الْوِرْدُ الْمَاتِعُ

فِي جَمْعِ طُرُقِ الْإِمَامِ نَافِعٍ

الجزء الثاني من القرآن إلى نهاية البقرة

(المجلد 2)

جمع وترتيب

ميسرة بن يوسف حجو الفلسطيني

كلية وقناة تأمنا الإلكترونية للقراءات القرآنية

25 ربيع أول1442هـ – 10ديسمبر 2020م

النسخة الثانية

جمع القرآن بالطرق العشر النافعية من طريق التعريف

الجزء الثاني من القرآن إلى نهاية سورة البقرة

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿۞سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَ ٱلنَّاسِ مَا وَلَّىٰهُمۡ عَن قِبۡلَتِهِمُ ٱلَّتِي كَانُواْ عَلَيۡهَاۚ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، التقليل في ﴿وَلَّىٰهُمۡ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في المتصل، والفتح في ﴿وَلَّىٰهُمۡ﴾، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح في ﴿وَلَّىٰهُمۡ﴾، وحده.

4- الجمال على الفتح، والصلة، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿وَلَّىٰهُمۡ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

6- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿قُل لِّلَّهِ ٱلۡمَشۡرِقُ وَٱلۡمَغۡرِبُۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَهۡدِي مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ ١٤٢ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية واوًا فقط في ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾، وهو المقروء به.

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلۡنَٰكُمۡ أُمَّةٗ وَسَطٗا لِّتَكُونُواْ شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِ وَيَكُونَ ٱلرَّسُولُ عَلَيۡكُمۡ شَهِيدٗاۗ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿جَعَلۡنَٰكُمۡ أُمَّةٗ﴾، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿وَسَطٗا لِّتَكُونُواْ﴾، وحده.

3- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

5- أبو عون على الصلة في ﴿جَعَلۡنَٰكُمۡ أُمَّةٗ﴾، وحده.

6- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وحده.

7- القاضي على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَمَا جَعَلۡنَا ٱلۡقِبۡلَةَ ٱلَّتِي كُنتَ عَلَيۡهَآ إِلَّا لِنَعۡلَمَ مَن يَتَّبِعُ ٱلرَّسُولَ مِمَّن يَنقَلِبُ عَلَىٰ عَقِبَيۡهِۚ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَإِن كَانَتۡ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُۗ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿كَبِيرَةً﴾، والنقل في ﴿لَكَبِيرَةً إِلَّا﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومع النقل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَٰنَكُمۡۚ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.

2- العتقي على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٞ رَّحِيمٞ ١٤٣﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل في ﴿لَرَءُوفٌ﴾، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿قَدۡ نَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجۡهِكَ فِي ٱلسَّمَآءِۖ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿نَرَى﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على الفتح، والتوسط في المتصل، وحده.

﴿فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبۡلَةٗ تَرۡضَىٰهَاۚ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿تَرۡضَىٰهَاۚ﴾، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح في ﴿تَرۡضَىٰهَاۚ﴾، ومعه أهل الفتح.

﴿فَوَلِّ وَجۡهَكَ شَطۡرَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَحَيۡثُ مَا كُنتُمۡ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمۡ شَطۡرَهُۥۗ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ لَيَعۡلَمُونَ أَنَّهُ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّهِمۡۗ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رَّبِّهِم﴾، وحده.

﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعۡمَلُونَ ١٤٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَئِنۡ أَتَيۡتَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ بِكُلِّ ءَايَةٖ مَّا تَبِعُواْ قِبۡلَتَكَۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَلَئِنۡ أَتَيۡتَ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَمَآ أَنتَ بِتَابِعٖ قِبۡلَتَهُمۡۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَمَا بَعۡضُهُم بِتَابِعٖ قِبۡلَةَ بَعۡضٖۚ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَئِنِ ٱتَّبَعۡتَ أَهۡوَآءَهُم مِّنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلۡعِلۡمِ إِنَّكَ إِذٗا لَّمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ١٤٥﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿إِذٗا لَّمِنَ﴾، وحده.

3- القاضي على سكون ميم الجمع، وحده.

4- ابن سعدان على سكون ميم الجمع، والتقليل في ﴿جَآءَكَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

6- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

7- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿إِذَا لَّمِنَ﴾، وحده.

﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يَعۡرِفُونَهُۥ كَمَا يَعۡرِفُونَ أَبۡنَآءَهُمۡۖ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى الإشباع في المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنۡهُمۡ لَيَكۡتُمُونَ ٱلۡحَقَّ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ ١٤٦ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه الكل عدا أهل الصلة.

2- أبو عون على صلة ميم الجمع في ﴿وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ﴾، وحده.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه الباقون.

﴿ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكَۖ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رَّبِّكَ﴾، وحده.

﴿ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡمُمۡتَرِينَ ١٤٧ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلِكُلّٖ وِجۡهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَاۖ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَٱسۡتَبِقُواْ ٱلۡخَيۡرَٰتِۚ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ٱلۡخَيۡرَٰتِۚ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿أَيۡنَ مَا تَكُونُواْ يَأۡتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًاۚ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يَأۡتِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ١٤٨﴾

1- الأزرق على توسط اللين المهموز في ﴿شَيۡءٖ﴾، ثم الإشباع، وحده.

2- العتقي بترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ وَمِنۡ حَيۡثُ خَرَجۡتَ فَوَلِّ وَجۡهَكَ شَطۡرَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِۖ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِنَّهُۥ لَلۡحَقُّ مِن رَّبِّكَۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رَّبِّكَ﴾، وحده.

﴿ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ ١٤٩ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمِنۡ حَيۡثُ خَرَجۡتَ فَوَلِّ وَجۡهَكَ شَطۡرَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُۥ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَٱخْشَوْنِى وَلِأُتِمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ١٥٠﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي بالإبدال ياءً في ﴿لِئَلَّا﴾، والباقون بالتحقيق.

1- الأزرق على الإبدال في ﴿لِئَلَّا﴾، والنقل في ﴿حُجَّةٌ إِلَّا﴾، وتغليظ اللام في ﴿ظَلَمُوا﴾، وحده.

2- العتقي على الإبدال في ﴿لِئَلَّا﴾، والنقل في ﴿حُجَّةٌ إِلَّا﴾، وترك تغليظ اللام، وحده.

3- الأصبهاني على التحقيق في ﴿لِئَلَّا﴾، والغنة في ﴿لِئَلَّا﴾، والنقل، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، وترك الغنة، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- أبو عون على صلة ميم الجمع في ﴿وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾، وحده.

6- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿كَمَآ أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنكُمْ يَتْلُواْ عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُواْ تَعْلَمُونَ ١٥١﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وإشباع الصلة، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والصلة مع القصر، وحده.

3- أبو عون على الصلة في ﴿عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِنَا﴾، ﴿وَيُعَلِّمُكُم مَّا﴾، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وعلى سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿فَٱذۡكُرُونِيٓ أَذۡكُرۡكُمۡ وَٱشۡكُرُواْ لِي وَلَا تَكۡفُرُونِ ١٥٢﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه المروزي في وجه وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱسۡتَعِينُواْ بِٱلصَّبۡرِ وَٱلصَّلَوٰةِۚ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، وتغليظ اللام في ﴿وَٱلصَّلَوٰةِۚ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وترك التغليظ، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ ١٥٣ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا تَقُولُواْ لِمَن يُقۡتَلُ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمۡوَٰتُۢ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَلۡ أَحۡيَآءٞ وَلَٰكِن لَّا تَشۡعُرُونَ ١٥٤ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿بَلۡ أَحۡيَآءٞ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل في ﴿بَلۡ أَحۡيَآءٞ﴾، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿وَلَٰكِن لَّا﴾، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

5- ابن إسحاق على الغنة في ﴿وَلَٰكِن لَّا﴾، وحده.

﴿وَلَنَبۡلُوَنَّكُم بِشَيۡءٖ مِّنَ ٱلۡخَوۡفِ وَٱلۡجُوعِ وَنَقۡصٖ مِّنَ ٱلۡأَمۡوَٰلِ وَٱلۡأَنفُسِ وَٱلثَّمَرَٰتِۗ﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿بِشَيۡءٖ﴾، النقل في ﴿ٱلۡأَمۡوَٰلِ وَٱلۡأَنفُسِ﴾، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، والنقل، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون وابن سعدان والقاضي وأبو الزعراء.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَبَشِّرِ ٱلصَّٰبِرِينَ ١٥٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَٰبَتۡهُم مُّصِيبَةٞ قَالُوٓاْ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّآ إِلَيۡهِ رَٰجِعُونَ ١٥٦﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الحلواني على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ عَلَيۡهِمۡ صَلَوَٰتٞ مِّن رَّبِّهِمۡ وَرَحۡمَةٞۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، وتغليظ اللام في ﴿صَلَوَٰتٞ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّهِمۡ﴾، وحده.

3- أبو عون على سكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُهۡتَدُونَ ١٥٧﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على التوسط في المتصل، وحده.

﴿۞إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلۡمَرۡوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على التوسط في المتصل، وحده.

﴿فَمَنۡ حَجَّ ٱلۡبَيۡتَ أَوِ ٱعۡتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَاۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.

2- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيۡهِ﴾، وحده.

﴿وَمَن تَطَوَّعَ خَيۡرٗا فَإِنَّ ٱللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ١٥٨﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَيۡرٗا، شَاكِرٌ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على التفخيم، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكۡتُمُونَ مَآ أَنزَلۡنَا مِنَ ٱلۡبَيِّنَٰتِ وَٱلۡهُدَىٰ مِنۢ بَعۡدِ مَا بَيَّنَّٰهُ لِلنَّاسِ فِي ٱلۡكِتَٰبِ أُوْلَٰٓئِكَ
يَلۡعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلۡعَنُهُمُ ٱللَّٰعِنُونَ ١٥٩﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، والتقليل في ﴿وَٱلْهُدَىٰ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، والفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

5- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل في ﴿وَٱلْهُدَىٰ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ وَأَصۡلَحُواْ وَبَيَّنُواْ فَأُوْلَٰٓئِكَ أَتُوبُ عَلَيۡهِمۡۚ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿وَأَصۡلَحُواْ﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَأَنَا ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ١٦٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَمَاتُواْ وَهُمۡ كُفَّارٌ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَيۡهِمۡ لَعۡنَةُ ٱللَّهِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجۡمَعِينَ ١٦١﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والنقل في ﴿كُفَّارٌ أُولَٰٓئِكَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- أبو عون على سكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿خَٰلِدِينَ فِيهَاۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَا يُخَفَّفُ عَنۡهُمُ ٱلۡعَذَابُ وَلَا هُمۡ يُنظَرُونَ ١٦٢﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَإِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌۖ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحۡمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ ١٦٣﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الكل بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ فِي خَلۡقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَٱخۡتِلَٰفِ ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱلۡفُلۡكِ ٱلَّتِي تَجۡرِي فِي ٱلۡبَحۡرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ وَمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن مَّآءٖ فَأَحۡيَا بِهِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٖ وَتَصۡرِيفِ ٱلرِّيَٰحِ وَٱلسَّحَابِ ٱلۡمُسَخَّرِ بَيۡنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ ١٦٤﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلۡأَرۡضِ﴾، والتقليل في ﴿ٱلنَّهَارِ﴾، ﴿فَأَحۡيَا﴾، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، واللازم، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلۡأَرۡضِ﴾، والتقليل في ﴿ٱلنَّهَارِ﴾، والفتح في ﴿فَأَحۡيَا﴾، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، واللازم، وإشباع الصلة، و(تشق) في البدل، وحده.

3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل واللازم، والغنة في ﴿لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ﴾، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، والفتح، وتوسط المنفصل والمنفصل واللازم، وحده.

5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل واللازم، وحده.

6- الجمال على الفتح، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل واللازم، ومعه ابن فرح.

7- ابن إسحاق على الفتح، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل واللازم، والغنة في ﴿لَّأيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ﴾، وحده.

8- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل واللازم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَندَادٗا يُحِبُّونَهُمۡ كَحُبِّ ٱللَّهِۖ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَشَدُّ حُبّٗا لِّلَّهِۗ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿حُبّٗا لِّلَّهِۗ﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- المروزي بترك الغنة، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَلَوۡ يَرَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِذۡ يَرَوۡنَ ٱلۡعَذَابَ أَنَّ ٱلۡقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعٗا وَأَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعَذَابِ ١٦٥﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتاء المخاطب في ﴿وَلَوۡ تَرَى﴾.

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ظَلَمُوٓاْ﴾، وعلى إشباع المنفصل، وحده.

2- العتقي على ترك التغليظ في ﴿ظَلَمُوٓاْ﴾، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِذۡ تَبَرَّأَ ٱلَّذِينَ ٱتُّبِعُواْ مِنَ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُواْ وَرَأَوُاْ ٱلۡعَذَابَ وَتَقَطَّعَتۡ بِهِمُ ٱلۡأَسۡبَابُ ١٦٦﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم التسهيل في ﴿وَرَأَوُا﴾، والتسهيل من طريق أنوار التعريف للحامدي.

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلۡأَسۡبَابُ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني في وجه.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

3- الأصبهاني على التسهيل في ﴿ وَرَأَوُا﴾، والنقل، وحده.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُواْ لَوۡ أَنَّ لَنَا كَرَّةٗ فَنَتَبَرَّأَ مِنۡهُمۡ كَمَا تَبَرَّءُواْ مِنَّاۗ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿لَوۡ أَنَّ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿كَذَٰلِكَ يُرِيهِمُ ٱللَّهُ أَعۡمَٰلَهُمۡ حَسَرَٰتٍ عَلَيۡهِمۡۖ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَمَا هُم بِخَٰرِجِينَ مِنَ ٱلنَّارِ ١٦٧﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، وعلى التقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، والفتح، ومعه المروزي.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ كُلُواْ مِمَّا فِي ٱلْأَرْضِ حَلَـٰلًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَـٰنِۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بسكون الطاء في ﴿خُطْواتِ﴾.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿١٦٨﴾ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّمَا يَأْمُرُكُم بِٱلسُّوٓءِ وَٱلْفَحْشَآءِ وَأَن تَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿١٦٩﴾ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يَأْمُرُكُم﴾، وعلى الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.

4- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلْ نَتَّبِعُ مَآ أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآۚ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان.

3- المروزي على قصر المنفصل، وعلى توسط المتصل، وحده.

4- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيْهِ﴾، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل، وعلى توسط المتصل، وحده.

﴿أَوَلَوْ كَانَ ءَابَآؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْـًٔا وَلَا يَهْتَدُونَ ١٧٠﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى الإشباع في المتصل، وتوسط ثم إشباع ﴿شَيْـًٔا﴾، وحده.

2- العتقي على الإشباع في المتصل، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ كَمَثَلِ ٱلَّذِى يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَآءً وَنِدَآءً﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿صُمٌّۢ بُكْمٌ عُمْىٌ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ١٧١﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقۡنَٰكُمۡ وَٱشۡكُرُواْ لِلَّهِ إِن كُنتُمۡ إِيَّاهُ تَعۡبُدُونَ ١٧٢﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿كُنتُمُ إِيَّاهُ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة في ﴿كُنتُمُ إِيَّاهُ﴾، ومعه أبو عون.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡمَيۡتَةَ وَٱلدَّمَ وَلَحۡمَ ٱلۡخِنزِيرِ وَمَآ أُهِلَّ بِهِۦ لِغَيۡرِ ٱللَّهِۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَمَنِ ٱضۡطُرَّ غَيۡرَ بَاغٖ وَلَا عَادٖ فَلَآ إِثۡمَ عَلَيۡهِۚ﴾

البيان: ﴿فَمَنُ ٱضۡطُرَّ﴾ قرأ الإمام نافع بضم النون.

1- الأزرق على قراءة ضم النون في ﴿فَمَنُ ٱضۡطُرَّ﴾، وترقيق الراء في ﴿غَيۡرَ﴾، وعلى الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٌ ١٧٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٞ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكۡتُمُونَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ وَيَشۡتَرُونَ بِهِۦ ثَمَنٗا قَلِيلًا أُوْلَٰٓئِكَ مَا يَأۡكُلُونَ فِي بُطُونِهِمۡ إِلَّا ٱلنَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ ٱللَّهُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمۡ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٌ ١٧٤﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، والنقل في ﴿قَلِيلًا أُوْلَٰٓئِكَ، عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، والإبدال في ﴿يَأۡكُلُونَ﴾، وإشباع الصلة في ﴿بُطُونِهِمۡ إِلَّا﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على القصر في المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، والإبدال، وقصر الصلة، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وتوسط المتصل، وتحقيق الهمز، وحده.

4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على قصر المنفصل، صلة ميم الجمع في ﴿بُطُونِهِمۡ إِلَّا﴾، وحده.

6- القاضي على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

7- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشۡتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلۡهُدَىٰ وَٱلۡعَذَابَ بِٱلۡمَغۡفِرَةِۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في ﴿بِٱلۡهُدَىٰ﴾، وترقيق الراء في ﴿بِٱلۡمَغۡفِرَةِۚ﴾، وحده.

2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر المتصل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿فَمَآ أَصۡبَرَهُمۡ عَلَى ٱلنَّارِ ١٧٥﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وسكون ميم الجمع، والتقليل في ﴿ٱلنَّارِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع ، والفتح، ومعه المروزي في وجه.

3- أبو عون على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ نَزَّلَ ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّۗ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بإبدال الهمزة ياءً في ﴿بِأَنَّ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الإبدال ياءً في ﴿بِأَنَّ﴾، وحده.

﴿وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخۡتَلَفُواْ فِي ٱلۡكِتَٰبِ لَفِي شِقَاقِۭ بَعِيدٖ ١٧٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿۞لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ أَن تُوَلُّواْ وُجُوهَكُمۡ قِبَلَ ٱلۡمَشۡرِقِ وَٱلۡمَغۡرِبِ وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ مَنۡ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلۡكِتَٰبِ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ وَءَاتَى ٱلۡمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِۦ ذَوِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينَ وَٱبۡنَ ٱلسَّبِيلِ وَٱلسَّآئِلِينَ وَفِي ٱلرِّقَابِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكَوٰةَ وَٱلۡمُوفُونَ بِعَهۡدِهِمۡ إِذَا عَٰهَدُواْۖ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿لَيۡسَ البِرُّ﴾ برفع الراء، وقرأ كذلك ﴿وَلَٰكِنِ البِرُّ﴾ بكسر النون ورفع الراء. وقرأ الإمام نافع بالهمز مع المد المتصل في ﴿النَّبِيئِينَ﴾.

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿البِرُّ﴾، والنقل في ﴿مَنۡ ءَامَنَ، ٱلۡأٓخِرِ﴾، وتوسط البدل، والإشباع في المتصل، والتقليل ثم الفتح في ﴿القُرۡبَىٰ، اليَتَامَىٰ﴾، وتغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، وإشباع الصلة في ﴿بِعَهۡدِهِمۡ إِذَا﴾، وحده.

2- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿البِرُّ﴾، والنقل في ﴿مَنْ ءَامَنَ، ٱلْأَاخِرِ﴾، وإشباع البدل، والإشباع في المتصل، والتقليل ثم الفتح في ﴿القُرْبَى، اليَتَامَى﴾، وتغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، وإشباع الصلة في ﴿بِعَهْدِهِمْ إِذَا﴾، وحده.

3- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿البِرُّ﴾، والنقل في ﴿مَنْ ءَامَنَ، ٱلْأَاخِرِ﴾، وقصر البدل، والإشباع في المتصل، والتقليل ثم الفتح في ﴿القُرْبَى، اليَتَامَى﴾، وتغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، وإشباع الصلة في ﴿بِعَهْدِهِمْ إِذَا﴾، ومعه العتقي على التقليل.

4- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، ومع قصر الصلة في ﴿بِعَهْدِهِمْ إِذَا﴾، وحده.

5- المروزي على ترك النقل، والتوسط في المتصل، وحده.

6- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل، وله الصلة في ﴿بِعَهْدِهِمْ إِذَا﴾، وحده.

7- القاضي على فويق القصر في المتصل، والتقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

8- الجمال على صلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَٱلصَّٰبِرِينَ فِي ٱلْبَأْسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَحِينَ ٱلْبَأْسِۗ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وعلى الإبدال في ﴿ٱلْبَأْسَآءِ﴾، ﴿ٱلْبَأْسِۗ﴾، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ صَدَقُواْۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَأُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُتَّقُونَ ١٧٧﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡقِصَاصُ فِي ٱلۡقَتۡلَىۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، والتقليل في ﴿ٱلۡقَتۡلَىۖ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، والفتح في ﴿ٱلۡقَتۡلَىۖ﴾، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه المروزي في وجه، والجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ٱلۡحُرُّ بِٱلۡحُرِّ وَٱلۡعَبۡدُ بِٱلۡعَبۡدِ وَٱلۡأُنثَىٰ بِٱلۡأُنثَىٰۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلۡأُنثَىٰ بِٱلۡأُنثَىٰۚ﴾، مع التقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿فَمَنۡ عُفِيَ لَهُۥ مِنۡ أَخِيهِ شَيۡءٞ فَٱتِّبَاعُۢ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَأَدَآءٌ إِلَيۡهِ بِإِحۡسَٰنٖۗ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿مِنۡ أَخِيهِ﴾، ﴿وَأَدَآءٌ إِلَيۡهِ﴾، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿شَيۡءٞ﴾، والإشباع في المتصل، وحده.

2- العتقي على النقل، وترك المد في اللين المهموز، والإشباع في المتصل، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

5- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ذَٰلِكَ تَخۡفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمۡ وَرَحۡمَةٌۗ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِّن رَّبِّكُمۡ﴾، وحده.

﴿فَمَنِ ٱعۡتَدَىٰ بَعۡدَ ذَٰلِكَ فَلَهُۥ عَذَابٌ أَلِيمٌ ١٧٨﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱعۡتَدَىٰ﴾، والنقل في ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وبترك النقل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الأزرق على الفتح، والنقل، ومعه الأصبهاني.

4- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَلَكُمۡ فِي ٱلۡقِصَاصِ حَيَوٰةٌ يَٰٓأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ ١٧٩﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿ٱلۡأَلۡبَٰبِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وعلى النقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- أبو عون على قصر المنفصل، وصلة الميم في ﴿لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ﴾، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

6- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿كُتِبَ عَلَيۡكُمۡ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلۡمَوۡتُ إِن تَرَكَ خَيۡرًا ٱلۡوَصِيَّةُ لِلۡوَٰلِدَيۡنِ وَٱلۡأَقۡرَبِينَ بِٱلۡمَعۡرُوفِۖ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿عَلَيۡكُمۡ إِذَا﴾، وترقيق الراء في ﴿خَيۡرًا﴾، والنقل في ﴿وَٱلۡأَقۡرَبِينَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.

3- الحلواني على صلة الميم، وترك النقل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿حَقًّا عَلَى ٱلۡمُتَّقِينَ ١٨٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَمَنۢ بَدَّلَهُۥ بَعۡدَ مَا سَمِعَهُۥ فَإِنَّمَآ إِثۡمُهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُۥٓۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٞ ١٨١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَمَنۡ خَافَ مِن مُّوصٖ جَنَفًا أَوۡ إِثۡمٗا فَأَصۡلَحَ بَيۡنَهُمۡ فَلَآ إِثۡمَ عَلَيۡهِۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿جَنَفًا أَوۡ إِثۡمٗا﴾، والتغليظ في ﴿فَأَصۡلَحَ﴾، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وسكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي.

5- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿فَمَنْ خَافَ﴾، وصلة ميم الجمع، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ١٨٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ ١٨٣﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي في وجه والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- أبو عون على الصلة في ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾، وحده.

4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿أَيَّامًا مَّعۡدُودَٰتٖۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوۡ عَلَىٰ سَفَرٖ فَعِدَّةٞ مِّنۡ أَيَّامٍ أُخَرَۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿مَرِيضاً أَو، مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَعَلَى ٱلَّذِينَ يُطِيقُونَهُۥ فِدۡيَةٞ طَعَامُ مِسۡكِينٖۖ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿فِدْيَةُ طَعَامِ مَسَاكِينَ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَمَن تَطَوَّعَ خَيۡرٗا فَهُوَ خَيۡرٞ لَّهُۥۚ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَيۡرٗا، خَيۡرٞ﴾، وضم الهاء في ﴿فَهُوَ﴾، ومعه العتقي.
2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وضم الهاء في ﴿فَهُوَ﴾، والغنة في ﴿خَيۡرٞ لَّهُۥۚ﴾، ومعه ابن إسحاق.
3- أبو الزعراء بترك الغنة، وضم الهاء في ﴿فَهُوَ﴾، وحده.
4- المروزي على سكون الهاء في ﴿فَهۡوَ﴾، ومعه القاضي والحلواني وابن فرح وابن سعدان.

﴿وَأَن تَصُومُواْ خَيۡرٞ لَّكُمۡۖ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَيۡرٞ﴾، ومعه العتقي.
2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيۡرٞ لَّكُمۡ﴾، ومعه ابن إسحاق.
3- المروزي بترك الغنة، ومعه الباقون.

﴿إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ١٨٤﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿شَهۡرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِيٓ أُنزِلَ فِيهِ ٱلۡقُرۡءَانُ هُدٗى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَٰتٖ مِّنَ ٱلۡهُدَىٰ وَٱلۡفُرۡقَانِۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والتقليل في ﴿ٱلۡهُدَىٰ﴾، ومعه العتقي.
2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والفتح، وحده.
3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والغنة في ﴿هُدٗى لِّلنَّاسِ﴾، ومعه ابن إسحاق.
4- المروزي بترك الغنة، والفتح، وقصر المنفصل، ومعه الجمال وابن فرح.
5- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

6- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهۡرَ فَلۡيَصُمۡهُۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوۡ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٞ مِّنۡ أَيَّامٍ أُخَرَۗ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿مَرِيضًا أَوۡ، مِّنۡ أَيَّامٍ أُخَرَۗ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿يُرِيدُ ٱللَّهُ بِكُمُ ٱلۡيُسۡرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ ٱلۡعُسۡرَ وَلِتُكۡمِلُواْ ٱلۡعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُواْ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَىٰكُمۡ وَلَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ ١٨٥﴾

1- الأزرق على الترقيق في الراء في ﴿وَلِتُكَبِّرُوا﴾، والتقليل في ﴿هَدَىٰكُمۡ﴾، معه العتقي.

2- الأزرق على الترقيق في الراء، والفتح، وحده.

3- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي.

4- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على التقليل، وصلة ميم الجمع في ﴿وَلَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ﴾، وحده.

6- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أُجِيبُ دَعۡوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِۖ﴾

البيان: قرأ ورش وإسماعيل بإثبات الياء وصلًا في الموضعين، وأبو عون بإثبات الياء في الموضع الثاني ﴿إِذَا دَعَانِ﴾ وصلاً، والباقون بالحذف وصلاً ووقفاً في الموضعين، وهم المروزي والجمال والقاضي وإسحاق.

1- الأزرق على قراءة ﴿الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ﴾ مع الإشباع، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل ﴿الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ﴾، ومعه إسماعيل.

3- المروزي على حذف الياء، ومعه الباقون.

﴿فَلْيَسْتَجِيبُواْ لِي وَلْيُؤْمِنُواْ بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ١٨٦﴾

البيان: ﴿فَلْيَسْتَجِيبُواْ لِي﴾ اتفق القراء على إسكان هذه الياء، وقرأ الإمام ورش بفتح الياء وصلًا في ﴿بِيَ﴾، وأسكنها الباقون.

1- الأزرق على الإبدال في ﴿وَلْيُؤْمِنُواْ﴾، وفتح الياء في ﴿بِيَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وإسكان الياء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ ٱلصِّيَامِ ٱلرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَآئِكُمْۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء وأبو عون.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- الجمال على فويق القصر في المتصل، صلة ميم الجمع، ومعه الباقون.

﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّۗ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿لِبَاسٌ لَّكُمْ، لِبَاسٌ لَّهُنَّ﴾، وحده.

4- ابن إسحاق على الغنة، والصلة، وحده.

﴿عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمْ كُنتُمْ تَخْتَانُونَ أَنفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنكُمْۖ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿فَٱلْـَٰٔنَ بَٰشِرُوهُنَّ وَٱبْتَغُواْ مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَكُمْۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿فَٱلْـَٰٔنَ﴾ مع (تشق) في البدل، وترقيق الراء في ﴿بَاشِرُوهُنَّ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل في ﴿فَٱلْـَٰٔنَ﴾، وتفخيم الراء، ومعه ابن فرح.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَكُلُواْ وَٱشْرَبُواْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ٱلْخَيْطُ ٱلْأَبْيَضُ مِنَ ٱلْخَيْطِ ٱلْأَسْوَدِ مِنَ ٱلْفَجْرِۖ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَبْيَضُ، ٱلْأَسْوَدِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ثُمَّ أَتِمُّواْ ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيْلِۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَا تُبَٰشِرُوهُنَّ وَأَنتُمْ عَٰكِفُونَ فِي ٱلْمَسَٰجِدِۗ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿تُبَٰشِرُوهُنَّ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع ، ومعه أهل الصلة.

﴿تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَقْرَبُوهَاۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ ءَايَٰتِهِۦ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ١٨٧﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَا تَأۡكُلُوٓاْ أَمۡوَٰلَكُم بَيۡنَكُم بِٱلۡبَٰطِلِ وَتُدۡلُواْ بِهَآ إِلَى ٱلۡحُكَّامِ لِتَأۡكُلُواْ فَرِيقٗا مِّنۡ أَمۡوَٰلِ ٱلنَّاسِ بِٱلۡإِثۡمِ وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ١٨٨﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿تَأۡكُلُوٓاْ﴾، والإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿مِّنۡ أَمۡوَٰلِ، بِٱلۡإِثۡمِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وترك النقل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

5- أبو عون على الصلة في ﴿وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾، وحده.

6- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿۞يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡأَهِلَّةِۖ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلۡأَهِلَّةِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿قُلۡ هِيَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلۡحَجِّۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَيۡسَ ٱلۡبِرُّ بِأَن تَأۡتُواْ ٱلۡبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰۗ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتخفيف النون، وضم الراء ﴿وَلَٰكِنِ البرُّ﴾.

وقرأ قالون وإسحاق بكسر الباء ﴿البِيُوت﴾، وقرأ الباقون ورش وإسماعيل بضم الباء.

1- الأزرق على الترقيق في ﴿البرُّ﴾، وعلى الإبدال في ﴿تَأْتُواْ﴾، وقراءة﴿ولكنِ البرُّ﴾، مع ترقيق الراء، وضم ﴿البُيُوتَ﴾، والتقليل في ﴿ٱتَّقَىٰ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على ما سبق ولكن مع الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على الإبدال، وضم ﴿البُيُوتَ﴾، وحده.

4- المروزي على تحقيق الهمز، وكسر الباء في ﴿البِيُوتَ﴾، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق.

5- أبو عون على كسر الباء في ﴿البِيُوتَ﴾، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان.

6- ابن فرح بضم الباء في ﴿البُيُوتَ﴾، والفتح، وحده.

7- أبو الزعراء بضم الباء في ﴿البُيُوتَ﴾، والتقليل، وحده.

﴿وَأۡتُواْ ٱلۡبُيُوتَ مِنۡ أَبۡوَٰبِهَاۚ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بضم الباء في ﴿البُيُوتَ﴾، والباقون بكسر الباء.

1- الأزرق على الإبدال في ﴿وَأۡتُواْ﴾، وضم الباء في ﴿البُيُوتَ﴾، والنقل في ﴿مِنۡ أَبۡوَٰبِهَا﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وكسر الباء في ﴿البِيُوتَ﴾، ومعه القاضي والحلواني وإسحاق.

3- إسماعيل على ضم الباء ﴿البُيُوتَ﴾، وحده.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ ١٨٩﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَقَٰتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ يُقَٰتِلُونَكُمۡ وَلَا تَعۡتَدُوٓاْۚ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُعۡتَدِينَ ١٩٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱقۡتُلُوهُمۡ حَيۡثُ ثَقِفۡتُمُوهُمۡ وَأَخۡرِجُوهُم مِّنۡ حَيۡثُ أَخۡرَجُوكُمۡۚ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- أبو عون على الصلة في ﴿وَأَخۡرِجُوهُم مِّنۡ﴾، وحده.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلۡفِتۡنَةُ أَشَدُّ مِنَ ٱلۡقَتۡلِۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَا تُقَٰتِلُوهُمۡ عِندَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ حَتَّىٰ يُقَٰتِلُوكُمۡ فِيهِۖ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿فَإِن قَٰتَلُوكُمۡ فَٱقۡتُلُوهُمۡۗ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿كَذَٰلِكَ جَزَآءُ ٱلۡكَٰفِرِينَ ١٩١﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في ﴿ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿فَإِنِ ٱنتَهَوۡاْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ١٩٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾، وحده.

﴿وَقَٰتِلُوهُمۡ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتۡنَةٞ وَيَكُونَ ٱلدِّينُ لِلَّهِۖ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿فَإِنِ ٱنتَهَوۡاْ فَلَا عُدۡوَٰنَ إِلَّا عَلَى ٱلظَّٰلِمِينَ ١٩٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلشَّهۡرُ ٱلۡحَرَامُ بِٱلشَّهۡرِ ٱلۡحَرَامِ وَٱلۡحُرُمَٰتُ قِصَاصٞۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَمَنِ ٱعۡتَدَىٰ عَلَيۡكُمۡ فَٱعۡتَدُواْ عَلَيۡهِ بِمِثۡلِ مَا ٱعۡتَدَىٰ عَلَيۡكُمۡۚ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱعۡتَدَىٰ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي وأبو الزعراء.

2- ابن سعدان على التقليل، والصلة في ﴿عَلَيۡهِ﴾، وحده.

3- الأزرق على الفتح في ﴿ٱعۡتَدَىٰ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه الأصبهاني والمروزي.

4- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلۡمُتَّقِينَ ١٩٤﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَأَنفِقُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا تُلۡقُواْ بِأَيۡدِيكُمۡ إِلَى ٱلتَّهۡلُكَةِ وَأَحۡسِنُوٓاْۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ١٩٥ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَأَتِمُّواْ ٱلۡحَجَّ وَٱلۡعُمۡرَةَ لِلَّهِۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَإِنۡ أُحۡصِرۡتُمۡ فَمَا ٱسۡتَيۡسَرَ مِنَ ٱلۡهَدۡيِۖ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿فَإِنۡ أُحۡصِرۡتُمۡ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَا تَحۡلِقُواْ رُءُوسَكُمۡ حَتَّىٰ يَبۡلُغَ ٱلۡهَدۡيُ مَحِلَّهُۥۚ ﴾

1- الأزرق على (تثق) في البدل ﴿رُءُوسَكُمۡ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ بِهِۦٓ أَذًى مِّن رَّأْسِهِۦ فَفِدْيَةٌ مِّن صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍۚ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿مَرِيضاً أو﴾، ﴿صِيامٍ أَو﴾، ﴿صَدَقةٍ أَو﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والإبدال في ﴿رَأْسِهِ﴾، والغنة في ﴿مِّن رَّأْسِهِۦ﴾، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَإِذَآ أَمِنتُمْ فَمَن تَمَتَّعَ بِٱلْعُمْرَةِ إِلَى ٱلْحَجِّ فَمَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدْيِۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي في وجه وأبو الزعراء والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٍ فِى ٱلْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْۗ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَسَبْعَةٍ إِذَا﴾، ومعه العتقي.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

3- الأصبهاني بالغنة في ﴿فَمَن لَّمْ﴾، والنقل، وحده.

4- ابن إسحاق بالغنة، وترك النقل، وحده.

﴿تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ذَٰلِكَ لِمَن لَّمۡ يَكُنۡ أَهۡلُهُۥ حَاضِرِي ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿يَكُنۡ أَهۡلُهُۥ﴾، ومعه العتقي .

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

3- الأصبهاني بالغنة في ﴿لِمَن لَّمۡ﴾، والنقل، وحده.

4- ابن إسحاق بالغنة، وترك النقل، وحده.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ ١٩٦﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ٱلۡحَجُّ أَشۡهُرٞ مَّعۡلُومَٰتٞۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَمَن فَرَضَ فِيهِنَّ ٱلۡحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي ٱلۡحَجِّۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَا تَفۡعَلُواْ مِنۡ خَيۡرٖ يَعۡلَمۡهُ ٱللَّهُۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.

2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنۡ خَيۡرٖ﴾، وحده.

﴿وَتَزَوَّدُواْ فَإِنَّ خَيۡرَ ٱلزَّادِ ٱلتَّقۡوَىٰۖ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَيۡرَ﴾، والتقليل في ﴿ٱلتَّقۡوَىٰ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على ترقيق الراء، والفتح، وحده.

3- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، ومعه المروزي والجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَٱتَّقُونِ يَـٰٓأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِ ١٩٧﴾

البيان: قرأ الإمام إسماعيل وحده بإثبات الياء وصلاً في ﴿وَاتَّقُونِ﴾.

1-الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿ٱلۡأَلۡبَٰبِ﴾، ومعه العتقي.

2-الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3-المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون عدا إسماعيل.

4-المروزي على توسط المنفصل، وحده.

5-إسماعيل على إثبات الياء وصلًا في ﴿وَاتَّقُونِ﴾، وحده.

﴿ لَيۡسَ عَلَيۡكُمۡ جُنَاحٌ أَن تَبۡتَغُواْ فَضۡلٗا مِّن رَّبِّكُمۡۚ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿جُنَاحٌ أَن﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّكُم﴾، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه الباقون.

﴿فَإِذَآ أَفَضۡتُم مِّنۡ عَرَفَٰتٖ فَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ عِندَ ٱلۡمَشۡعَرِ ٱلۡحَرَامِۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي في وجه والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الحلواني على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿وَٱذۡكُرُوهُ كَمَا هَدَىٰكُمۡ وَإِن كُنتُم مِّن قَبۡلِهِۦ لَمِنَ ٱلضَّآلِّينَ ١٩٨﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿هَدَىٰكُمۡ﴾، إشباع اللازم، ومعه العتقي.

2- القاضي على التقليل، وفويق القصر في المد اللازم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

3- أبو عون على ما سبق، ومع صلة الميم في ﴿كُنتُم مِّن﴾، وحده.

4- الأزرق على الفتح في ﴿هَدَىٰكُمۡ﴾، وإشباع اللازم، وسكون الميم، وحده.

5- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في اللازم، وحده.

6- المروزي على الفتح، وتوسط المد اللازم، وحده.

7- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح في ﴿هَدَىٰكُمۡ﴾، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ثُمَّ أَفِيضُواْ مِنۡ حَيۡثُ أَفَاضَ ٱلنَّاسُ وَٱسۡتَغۡفِرُواْ ٱللَّهَۚ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿وَٱسۡتَغۡفِرُواْ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ١٩٩ ﴾

1- الأزرق ، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾، وحده.

﴿فَإِذَا قَضَيۡتُم مَّنَٰسِكَكُمۡ فَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ كَذِكۡرِكُمۡ ءَابَآءَكُمۡ أَوۡ أَشَدَّ ذِكۡرٗاۗ﴾

البيان: ﴿ذِكۡرٗا﴾ فيها التفخيم والترقيق وصلاً ووقفاً، والتفخيم مقدم، ليوسف والعتقي.

1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿كَذِكۡرِكُمۡ ءَابَآءَكُمۡ أَوۡ﴾، مع (تثق) في البدل، وإشباع المتصل، والنقل في ﴿أَوۡ أَشَدَّ﴾، وتفخيم الراء في ﴿ذِكۡرٗا﴾ ثم ترقيقها، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وحده.

4- القاضي على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان أبو الزعراء.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

6- أبو عون على ترك صلة ميم الجمع في ﴿مَّنَٰسِكَكُمۡ﴾، والصلة في غيرها، وحده.

﴿ فَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِي ٱلدُّنۡيَا وَمَا لَهُۥ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ مِنۡ خَلَٰقٍ ٢٠٠ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وتوسط البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأٓخِرَةِ﴾، وترقيق الراء، وحده.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وإشباع البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأٓخِرَةِ﴾، وترقيق الراء، وحده.

3- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وقصر البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأٓخِرَةِ﴾، وترقيق الراء، ومعه العتقي على التقليل.

4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وحده.

5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك النقل، ومعه الجمال وابن فرح.

6- ابن إسحاق على قصر المنفصل، والفتح، والغنة في ﴿مِنۡ خَلَٰقٍ﴾، وحده.

7- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

8- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَمِنۡهُم مَّن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِي ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةٗ وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِ حَسَنَةٗ وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ٢٠١ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وتوسط البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأٓخِرَةِ﴾، والتقليل في ﴿ٱلنَّارِ﴾، وحده.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وإشباع البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، والنقل في ﴿الآخِرَةِ﴾، والتقليل في ﴿ٱلنَّارِ﴾، وحده.

3- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وقصر البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿الدُّنْيَا﴾، والنقل في ﴿الآخِرَةِ﴾، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العتقي على التقليل.

4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وحده.

5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وحده.

6- القاضي على سكون ميم الجمع، وعلى قصر المنفصل، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

7- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

8- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

9- أبو عون على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، والتقليل، وحده.

﴿أُوْلَـٰٓئِكَ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّمَّا كَسَبُواْۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَٱللَّهُ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ٢٠٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿۞وَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ فِيٓ أَيَّامٍ مَّعْدُودَٰتٍۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَمَن تَعَجَّلَ فِي يَوۡمَيۡنِ فَلَآ إِثۡمَ عَلَيۡهِ وَمَن تَأَخَّرَ فَلَآ إِثۡمَ عَلَيۡهِۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا ابن سعدان ووجه للمروزي.

3- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيۡهِ﴾، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿لِمَنِ ٱتَّقَىٰۗ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿اتَّقى﴾، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح في ﴿اتَّقَى﴾، ومعه أهل الفتح.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّكُمۡ إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ ٢٠٣﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، ومعه أبو عون والجمال وابن إسحاق وابن فرح.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُعۡجِبُكَ قَوۡلُهُۥ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَيُشۡهِدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا فِي قَلۡبِهِۦ وَهُوَ أَلَدُّ ٱلۡخِصَامِ ٢٠٤﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، والضم في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه العتقي وأبو الزعراء.

2- أبو عون على التقليل، والإسكان في ﴿وهْو﴾، ومعه القاضي وابن سعدان.

3- الأزرق على الفتح، والضم في الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه الأصبهاني ومحمد ابن إسحاق.

4- المروزي على الفتح، والإسكان في ﴿وهْو﴾، ومعه الجمال وابن فرح.

﴿وَإِذَا تَوَلَّىٰ سَعَىٰ فِي ٱلۡأَرۡضِ لِيُفۡسِدَ فِيهَا وَيُهۡلِكَ ٱلۡحَرۡثَ وَٱلنَّسۡلَۚ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿تَوَلَّىٰ سَعَىٰ﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأَرۡضِ﴾، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الأزرق على الفتح، والنقل، ومعه الأصبهاني.

4- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلۡفَسَادَ ٢٠٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُ ٱتَّقِ ٱللَّهَ أَخَذَتۡهُ ٱلۡعِزَّةُ بِٱلۡإِثۡمِۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿بِٱلۡإِثۡمِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿فَحَسۡبُهُۥ جَهَنَّمُۖ﴾

1- المروزي، ومعه الكل.

﴿وَلَبِئۡسَ ٱلۡمِهَادُ ٢٠٦﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿وَلَبِئۡسَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشۡرِي نَفۡسَهُ ٱبۡتِغَآءَ مَرۡضَاتِ ٱللَّهِۚ﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق وحده بالفتح ثم التقليل في ﴿مَرۡضَاتِ﴾، وهذا مما زاد على التعريف.

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والفتح في ﴿مَرْضَاتِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على التقليل، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَٱللَّهُ رَءُوفُۢ بِٱلۡعِبَادِ ۝٢٠٧﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل في ﴿رَءُوفُۢ﴾، ومعه الباقون على قصر البدل.

﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ﴾

البيان: ﴿ٱلسَّلۡمِ﴾ قرأ بفتح السين الإمام نافع. وقرأ الإمام نافع بسكون الطاء في ﴿خُطۡوَٰتِ﴾.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المد اللازم، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل واللازم، وحده.

﴿إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ۝٢٠٨﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿فَإِن زَلَلۡتُم مِّنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡكُمُ ٱلۡبَيِّنَٰتُ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ۝٢٠٩﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل والمنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وعلى فويق القصر في المتصل، والقصر في المنفصل، ومعه القاضي.

3- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

5- ابن سعدان على التقليل ﴿جَآءَتۡكُمُ﴾، ومعه أبو الزعراء.

6- الحلواني على صلة الميم في ﴿زَلَلۡتُم مِّنۢ﴾، وعلى فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿هَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن يَأۡتِيَهُمُ ٱللَّهُ فِي ظُلَلٖ مِّنَ ٱلۡغَمَامِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، والإبدال في ﴿يَأۡتِيَهُمُ﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأَمۡرُۚ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والقصر في المنفصل، والإبدال، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا وجه للمروزي.

5- المروزي على توسط المنفصل، والمتصل، وحده.

﴿وَإِلَى ٱللَّهِ تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ ٢١٠﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلۡأُمُورُ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿سَلۡ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ كَمۡ ءَاتَيۡنَٰهُم مِّنۡ ءَايَةِۭ بَيِّنَةٖۗ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والنقل في ﴿كَمۡ ءَاتَيۡنَٰهُم، مِّنۡ ءَايَةِۭ﴾، مع (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- الحلواني على صلة ميم الجمع في ﴿ءَاتَيۡنَٰهُم مِّنۡ﴾، وعلى ترك النقل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- القاضي على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿وَمَن يُبَدِّلۡ نِعۡمَةَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡهُ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ ٢١١﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وأبو الزعراء وابن سعدان.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتۡهُ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا وَيَسۡخَرُونَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، والإشباع في البدل، وحده.

2- العتقي على التقليل، وقصر البدل، ومعه أهل التقليل.

3- الأزرق على الفتح، والإشباع في البدل، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، وقصر البدل، ومعه أهل الفتح.

﴿وَٱلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْ فَوۡقَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱللَّهُ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيۡرِ حِسَابٍ ٢١٢﴾

1- الأزرق على الاشباع، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿كَانَ ٱلنَّاسُ أُمَّةً وَٰحِدَةً فَبَعَثَ ٱللَّهُ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنزَلَ مَعَهُمُ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ ٱلنَّاسِ فِيمَا ٱخْتَلَفُواْ فِيهِۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، ومع المد المتصل في ﴿النَّبِيئِينَ﴾.

1- الأزرق على الهمز في ﴿النَّبِيئِينَ﴾، وإشباع المتصل، مع (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَمَا ٱخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ أُوتُوهُ مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْۖ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى الإشباع في المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وأبو الزعراء وابن سعدان.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتْهُمُ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿فَهَدَى ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لِمَا ٱخْتَلَفُواْ فِيهِ مِنَ ٱلْحَقِّ بِإِذْنِهِۦۗ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿وَٱللَّهُ يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ٢١٣﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية واوًا، وهو المقروء به في ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾.

1- الأزرق بإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على التوسط في المتصل، وحده.

﴿أَمۡ حَسِبۡتُمۡ أَن تَدۡخُلُواْ ٱلۡجَنَّةَ وَلَمَّا يَأۡتِكُم مَّثَلُ ٱلَّذِينَ خَلَوۡاْ مِن قَبۡلِكُمۖ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، والإبدال في ﴿يَأۡتِكُم﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، والإبدال، وحده.

3- الحلواني على صلة ميم الجمع، وتحقيق الهمز، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿مَّسَّتۡهُمُ ٱلۡبَأۡسَآءُ وَٱلضَّرَّآءُ وَزُلۡزِلُواْ حَتَّىٰ يَقُولَ ٱلرَّسُولُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ مَتَىٰ نَصۡرُ ٱللَّهِۗ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع برفع اللام في ﴿يَقُولُ﴾.

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، و(تشق) في البدل، والتقليل في ﴿مَتَىٰ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على الإشباع في المتصل، و(تشق) في البدل، والفتح في ﴿مَتَىٰ﴾، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال في ﴿ٱلۡبَأۡسَآءُ﴾، والفتح، وحده.

4- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

5- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

6- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿أَلَآ إِنَّ نَصۡرَ ٱللَّهِ قَرِيبٞ ٢١٤﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿يَسۡـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَۖ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلۡ مَآ أَنفَقۡتُم مِّنۡ خَيۡرٖ فَلِلۡوَٰلِدَيۡنِ وَٱلۡأَقۡرَبِينَ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱبۡنِ ٱلسَّبِيلِۗ﴾

1- الأزرق على الاشباع في المنفصل، والنقل في ﴿وَٱلۡأَقۡرَبِينَ﴾، والتقليل في ﴿وَٱلۡيَتَٰمَىٰ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الاشباع في المنفصل، والنقل، والفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والفتح، وحده .

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وترك النقل، والفتح، وحده.

5- القاضي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن فرح.

7- أبو عون على الصلة، والتقليل، وحده.

8- ابن إسحاق على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، والفتح، والإخفاء في ﴿مِّنۡ خَيۡرٖ﴾، وحده.

9- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَمَا تَفۡعَلُواْ مِنۡ خَيۡرٖ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِهِۦ عَلِيمٞ ٢١٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.

2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنۡ خَيۡرٖ﴾.

﴿كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡقِتَالُ وَهُوَ كُرۡهٞ لَّكُمۡۖ ﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه العتقي وأبو الزعراء.

2- الأصبهاني على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والغنة في ﴿كُرۡهٞ لَّكُمۡ﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهۡوَ﴾، ومعه الباقون.

﴿وَعَسَىٰٓ أَن تَكۡرَهُواْ شَيۡـٔٗا وَهُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۖ﴾

1- الأزرق على تقليل ﴿وَعَسَىٰٓ﴾، وإشباع المنفصل، وتوسط اللين المهموز ثم إشباعه في ﴿شَيۡـٔٗا﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وترقيق الراء في ﴿خَيۡرٞ﴾، وحده.

2- العتقي على ما سبق، ولكن بترك المد في اللين المهموز، وحده.

3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وترك المد في اللين المهموز، والغنة في ﴿خَيۡرٞ لَّكُمۡ﴾، ومعه ابن إسحاق.

5- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون الهاء ﴿وَهۡوَ﴾، ومعه الجمال وابن فرح.

6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

7- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وسكون الهاء ﴿وَهۡوَ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان.

8- أبو الزعراء على التقليل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وحده.

﴿وَعَسَىٰٓ أَن تُحِبُّواْ شَيۡـٔٗا وَهُوَ شَرّٞ لَّكُمۡۚ﴾

1- الأزرق على تقليل ﴿وَعَسَىٰٓ﴾، وإشباع المنفصل، وتوسط اللين المهموز ثم إشباعه في ﴿شَيۡـٔٗا﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وحده.

2- العتقي على ما سبق، ولكن بترك المد في اللين المهموز، وحده.

3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والغنة في ﴿شَرّٞ لَّكُمۡ﴾، ومعه ابن إسحاق .

5- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون الهاء ﴿وَهۡوَ﴾، ومعه ابن فرح والجمال.

6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

7- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وسكون الهاء ﴿وَهۡوَ﴾، ومعه ابن سعدان والقاضي.

8- أبو الزعراء على التقليل، وضم الهاء ﴿وَهُوَ﴾، وحده.

﴿وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ ٢١٦﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلشَّهۡرِ ٱلۡحَرَامِ قِتَالٖ فِيهِۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلۡ قِتَالٞ فِيهِ كَبِيرٞۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَصَدٌّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَكُفۡرُۢ بِهِۦ وَٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ وَإِخۡرَاجُ أَهۡلِهِۦ مِنۡهُ أَكۡبَرُ عِندَ ٱللَّهِۚ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿وَإِخۡرَاجُ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿وَٱلۡفِتۡنَةُ أَكۡبَرُ مِنَ ٱلۡقَتۡلِۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَا يَزَالُونَ يُقَٰتِلُونَكُمۡ حَتَّىٰ يَرُدُّوكُمۡ عَن دِينِكُمۡ إِنِ ٱسۡتَطَٰعُواْۚ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿دِينِكُمۡ إِنِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَمَن يَرۡتَدِدۡ مِنكُمۡ عَن دِينِهِۦ فَيَمُتۡ وَهُوَ كَافِرٞ فَأُوْلَٰٓئِكَ حَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۖ﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وترقيق الراء في ﴿كَافِرٌ﴾، والإشباع في المتصل ، والنقل في ﴿حَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡ﴾، والتقليل في ﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، والنقل في ﴿وَٱلۡأٓخِرَةِ﴾ مع (تشق) في البدل، ومع ترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

3- الأصبهاني على ضم الهاء، وتفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، والفتح، والنقل، وحده.

4- أبو الزعراء على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والتقليل، وحده.

5- المروزي على توسط المتصل، وسكون الهاء ﴿وَهۡوَ﴾، والفتح، وحده.

6- أبو عون على سكون ميم الجمع، وسكون الهاء، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان.

7- الجمال على صلة ميم الجمع، وسكون الهاء، والفتح، ومعه ابن فرح.

8- ابن إسحاق على فويق القصر في المتصل، والصلة، وضم الهاء، والفتح، وحده.

﴿وَأُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في ﴿ٱلنَّارِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل، ومعه القاضي وأبو الزعراء وابن سعدان.

4- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ٢١٧﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أُوْلَٰٓئِكَ يَرۡجُونَ رَحۡمَتَ ٱللَّهِۚ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ٢١٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني بالغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿۞يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡخَمۡرِ وَٱلۡمَيۡسِرِۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلۡ فِيهِمَآ إِثۡمٞ كَبِيرٞ وَمَنَٰفِعُ لِلنَّاسِ وَإِثۡمُهُمَآ أَكۡبَرُ مِن نَّفۡعِهِمَاۗ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وترقيق الراء في ﴿كَبِيرٞ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَيَسۡـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلِ ٱلۡعَفۡوَۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلۡأٓيَٰتِ لَعَلَّكُمۡ تَتَفَكَّرُونَ ٢١٩﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلۡأٓيَٰتِ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على الصلة، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۗ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، والنقل في ﴿وَٱلۡأٓخِرَةِۗ﴾ مع (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وتفخيم الراء، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.

5- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَيَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡيَتَٰمَىٰۖ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلۡيَتَٰمَىٰ﴾، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح في ﴿ٱلۡيَتَٰمَىٰ﴾، ومعه أهل الفتح.

﴿قُلۡ إِصۡلَاحٞ لَّهُمۡ خَيۡرٞۖ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿قُلۡ إِصۡلَاحٞ﴾، وتغليظ اللام في ﴿إِصۡلَاحٞ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وترك التغليظ، والغنة في ﴿إِصۡلَاحٞ لَّهُمۡ﴾، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وترك الغنة، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون وابن سعدان وأبو الزعراء والقاضي.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على الغنة، والصلة، وحده.

﴿وَإِن تُخَالِطُوهُمۡ فَإِخۡوَٰنُكُمۡۚ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ ٱلۡمُفۡسِدَ مِنَ ٱلۡمُصۡلِحِۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ لَأَعۡنَتَكُمۡۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ٢٢٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَا تَنكِحُواْ ٱلۡمُشۡرِكَٰتِ حَتَّىٰ يُؤۡمِنَّۚ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يُؤۡمِنَّۚ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَلَأَمَةٞ مُّؤۡمِنَةٌ خَيۡرٞ مِّن مُّشۡرِكَةٖ وَلَوۡ أَعۡجَبَتۡكُمۡۗ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿مُّؤۡمِنَةٌ﴾، وترقيق الراء، والنقل في ﴿وَلَوۡ أَعۡجَبَتۡكُمۡۗ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مُّؤۡمِنَةٌ خَيۡرٌ﴾، وحده.

﴿وَلَا تُنكِحُواْ ٱلۡمُشۡرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤۡمِنُواْۚ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يُؤۡمِنُواْ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَلَعَبۡدٌ مُّؤۡمِنٌ خَيۡرٌ مِّن مُّشۡرِكٍ وَلَوۡ أَعۡجَبَكُمۡۗ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿مُّؤۡمِنٌ﴾، وترقيق الراء، والنقل في ﴿وَلَوۡ أَعۡجَبَكُمۡۗ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مُّؤۡمِنٌ خَيۡرٌ﴾، وحده.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ يَدۡعُونَ إِلَى ٱلنَّارِۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح في ﴿النَّارِ﴾، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

3- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿وَٱللَّهُ يَدۡعُوٓاْ إِلَى ٱلۡجَنَّةِ وَٱلۡمَغۡفِرَةِ بِإِذۡنِهِۦۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وترقيق الراء في ﴿وَٱلۡمَغۡفِرَةِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَيُبَيِّنُ ءَايَٰتِهِۦ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمۡ يَتَذَكَّرُونَ ٢٢١﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل ﴿ءَايَٰتِهِۦ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَيَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡمَحِيضِۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلۡ هُوَ أَذٗى فَٱعۡتَزِلُواْ ٱلنِّسَآءَ فِي ٱلۡمَحِيضِۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَلَا تَقۡرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطۡهُرۡنَۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَإِذَا تَطَهَّرۡنَ فَأۡتُوهُنَّ مِنۡ حَيۡثُ أَمَرَكُمُ ٱللَّهُۚ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿فَأۡتُوهُنَّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّٰبِينَ وَيُحِبُّ ٱلۡمُتَطَهِّرِينَ ٢٢٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿نِسَآؤُكُمۡ حَرۡثٞ لَّكُمۡ فَأۡتُواْ حَرۡثَكُمۡ أَنَّىٰ شِئۡتُمۡۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والإبدال في ﴿فَأۡتُواْ﴾، وإشباع الصلة، والتقليل في ﴿أَنَّىٰ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿حَرۡثٌ لَّكُمۡ﴾، والإبدال في ﴿فَأۡتُواْ﴾، ﴿شِئۡتُمۡ﴾، وقصر الصلة، والفتح في ﴿أَنَّىٰ﴾، وحده.

4- أبو عون على تحقيق الهمز، والصلة في ﴿حَرۡثَكُمۡ أَنَّىٰ﴾، والتقليل، وحده.

5- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

7- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن فرح.

8- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.

﴿وَقَدِّمُواْ لِأَنفُسِكُمۡۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّكُم مُّلَٰقُوهُۗ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الحلواني على قصر المنفصل، وبصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَبَشِّرِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٢٢٣﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَلَا تَجۡعَلُواْ ٱللَّهَ عُرۡضَةٗ لِّأَيۡمَٰنِكُمۡ أَن تَبَرُّواْ وَتَتَّقُواْ وَتُصۡلِحُواْ بَيۡنَ ٱلنَّاسِۚ﴾

1- الأزرق على إشباع صلة ميم الجمع، ومعه العتقي.

2- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

4- الأصبهاني على الغنة في ﴿عُرۡضَةٗ لِّأَيۡمَٰنِكُمۡ أَن﴾، مع قصر الصلة، ومعه ابن إسحاق.

﴿وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٞ ٢٢٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَّا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغۡوِ فِيٓ أَيۡمَٰنِكُمۡ وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا كَسَبَتۡ قُلُوبُكُمۡۗ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يُؤَاخِذُكُمُ﴾، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿يُؤَاخِذُكُمُ﴾، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٞ ٢٢٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لِّلَّذِينَ يُؤۡلُونَ مِن نِّسَآئِهِمۡ تَرَبُّصُ أَرۡبَعَةِ أَشۡهُرٖۖ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يُؤۡلُونَ﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿فَإِن فَآءُو فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝٢٢٦﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وعلى (تثق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

3- الحلواني على ترك الغنة، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَإِنۡ عَزَمُواْ ٱلطَّلَٰقَ فَإِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۝٢٢٧ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ٱلطَّلَٰقَ﴾، وحده.

2- العتقي على ترك التغليظ، ومعه الباقون.

﴿وَٱلۡمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصۡنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍۚ﴾

1- الأزرق على التغليظ في اللام في ﴿وَٱلۡمُطَلَّقَٰتُ﴾، والإشباع في المتصل، وحده.

2- العتقي على ترك التغليظ، وإشباع المتصل، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَن يَكۡتُمۡنَ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِيٓ أَرۡحَامِهِنَّ إِن كُنَّ يُؤۡمِنَّ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والإبدال في ﴿يُؤۡمِنَّ﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأٓخِرِ﴾، والإشباع في البدل، وحده

2- العتقي على ما سبق، ولكن مع قصر البدل، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، والنقل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وعلى تحقيق الهمز، وترك النقل، ومعه الباقون.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذَٰلِكَ إِنْ أَرَادُوٓاْ إِصۡلَٰحٗاۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿إِنْ أَرَادُوٓاْ﴾، وعلى الإشباع في المنفصل، وتغليظ اللام في ﴿إِصۡلَٰحٗا﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿وَلَهُنَّ مِثۡلُ ٱلَّذِي عَلَيۡهِنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلِلرِّجَالِ عَلَيۡهِنَّ دَرَجَةٞۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ٢٢٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلطَّلَٰقُ مَرَّتَانِۖ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ٱلطَّلَٰقُ﴾، وحده.

2- العتقي على ترك التغليظ، ومعه الباقون.

﴿فَإِمۡسَاكُۢ بِمَعۡرُوفٍ أَوۡ تَسۡرِيحُۢ بِإِحۡسَٰنٖۗ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿بِمَعۡرُوفٍ أَوۡ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَلَا يَحِلُّ لَكُمۡ أَن تَأۡخُذُواْ مِمَّآ ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ شَيۡـًٔا إِلَّآ أَن يَخَافَآ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِۖ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿لَكُمْ أَن﴾، والإبدال في ﴿تَأْخُذُواْ﴾، وإشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، وتوسط ثم إشباع ﴿شَيْـًٔا﴾، والنقل في ﴿شَيْـًٔا إِلَّآ﴾، وحده.

2- العتقي على ما سبق، ولكن مع ترك المد في اللين المهموز، وحده.

3- الأصبهاني على قصر الصلة، والإبدال، وقصر المنفصل، والنقل، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، وحده.

4- الحلواني على صلة الميم، وقصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وترك النقل، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في﴿أَلَّا﴾، وحده.

6- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل، وترك الغنة، وحده.

7- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

﴿فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا ٱفْتَدَتْ بِهِۦۗ﴾

1- الأزرق على الإشباع في صلة ميم الجمع، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الصلة مع القصر، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، وحده.

3- الحلواني على ترك الغنة، ومعه ابن فرح.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

5- ابن إسحاق على الغنة في ﴿أَلَّا﴾، والإخفاء في ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ﴾، وحده.

﴿ تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَاۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿٢٢٩﴾ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿فَإِن طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُۥ مِنۢ بَعْدُ حَتَّىٰ تَنكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُۥۗ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿طَلَّقَهَا﴾، وترقيق الراء في ﴿غَيْرَهُۥ﴾، وحده.

2- العتقي على ترك التغليظ، وترقيق الراء، وحده.

3- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿زَوْجًا غَيْرَهُۥ﴾، وحده.

﴿ فَإِن طَلَّقَهَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَآ أَن يَتَرَاجَعَآ إِن ظَنَّآ أَن يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِۗ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿طَلَّقَهَا﴾، والإشباع في المنفصل، وحده.

2- العتقي على ترك تغليظ اللام في ﴿طَلَّقَهَا﴾، والإشباع في المنفصل، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَتِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ يُبَيِّنُهَا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٢٣٠﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍۚ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿طَلَّقْتُمُ﴾، وعلى الإشباع في المتصل، والنقل في ﴿بِمَعْرُوفٍ أَوْ﴾، وحده.

2- العتقي على ترك تغليظ اللام، وعلى الإشباع في المتصل، والنقل، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

4- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِّتَعْتَدُواْۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ضِرَارًا لِّتَعْتَدُواْ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ فَقَدۡ ظَلَمَ نَفۡسَهُۥۚ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني بإدغام الدال في الظاء ﴿فَقَدۡ ظَلَمَ﴾.

1- الأزرق على الإدغام ﴿فَقَد ظَّلَمَ﴾، وتغليظ اللام في ﴿ظَلَمَ﴾، وحده.

2- العتقي على الإدغام، وترك تغليظ اللام في ﴿ظَلَمَ﴾، ومعه الأصبهاني والحلواني.

3- المروزي على الإظهار في ﴿فَقَدۡ ظَلَمَ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَلَا تَتَّخِذُوٓاْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ هُزُوٗاۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز في ﴿هُزُؤاً﴾، وللجميع عدا إسماعيل ضم الزاي، ولإسماعيل إسكان الزاي.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل ، و(تشق) في البدل، وقراءة ﴿هُزُؤاً﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا إسماعيل والمروزي بخلف.

3- إسماعيل على قصر المنفصل، وقراءة ﴿هُزْؤاً﴾، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ وَمَآ أَنزَلَ عَلَيۡكُم مِّنَ ٱلۡكِتَٰبِ وَٱلۡحِكۡمَةِ يَعِظُكُم بِهِۦۚ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- أبو عون على الصلة في ﴿عَلَيۡكُم مِّنَ﴾، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌ ۝٢٣١﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والتوسط ثم الإشباع في اللين المهموز في ﴿شَيۡءٍ﴾، وحده.

2- العتقي على الإشباع في المنفصل، وترك المد في اللين المهموز، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِذَا طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغۡنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعۡضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحۡنَ أَزۡوَٰجَهُنَّ إِذَا تَرَٰضَوۡاْ بَيۡنَهُم بِٱلۡمَعۡرُوفِۗ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿طَلَّقۡتُمُ﴾، وعلى الإشباع في المتصل، وحده.

2- العتقي على ترك تغليظ اللام، وعلى الإشباع في المتصل، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ذَٰلِكَ يُوعَظُ بِهِۦ مَن كَانَ مِنكُمۡ يُؤۡمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۗ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يُؤۡمِنُ﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأٓخِرِ﴾ مع الإشباع في البدل، وحده.

2- العتقي على الإبدال، والنقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على تحقيق الهمز وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ذَٰلِكُمۡ أَزۡكَىٰ لَكُمۡ وَأَطۡهَرُۚ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، والتقليل في ﴿أَزۡكَىٰ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على إشباع الصلة، والفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿ذَالِكُمۡ أَزۡكَىٰ﴾، والفتح، وحده.

4- الجمال على الصلة في ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على الصلة في ﴿ذَالِكُمۡ أَزۡكَىٰ﴾، والتقليل، وحده.

6- المروزي على سكون ميم الجمع، والفتح، وحده.

7- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ ٢٣٢ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿۞وَٱلۡوَٰلِدَٰتُ يُرۡضِعۡنَ أَوۡلَٰدَهُنَّ حَوۡلَيۡنِ كَامِلَيۡنِۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لِمَنۡ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿لِمَنۡ أَرَادَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَعَلَى ٱلۡمَوۡلُودِ لَهُۥ رِزۡقُهُنَّ وَكِسۡوَتُهُنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَا تُكَلَّفُ نَفۡسٌ إِلَّا وُسۡعَهَاۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿نَفۡسٌ إِلَّا﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿لَا تُضَآرَّ وَٰلِدَةُۢ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوۡلُودٞ لَّهُۥ بِوَلَدِهِۦۚ﴾

1- الأزرق، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، وعلى الغنة في ﴿مَوۡلُودٞ لَّهُۥ﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- الحلواني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المد اللازم، وحده.

﴿وَعَلَى ٱلۡوَارِثِ مِثۡلُ ذَٰلِكَۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَإِنۡ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٖ مِّنۡهُمَا وَتَشَاوُرٖ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَاۗ﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي بالتغليظ ثم الترقيق في ﴿فِصَالًا﴾.

1- الأزرق على النقل في ﴿فَإِنۡ أَرَادَا﴾، وتغليظ اللام في ﴿فِصَالًا﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على النقل، وترقيق اللام، ومعه العتقي والأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَإِنۡ أَرَدتُّمۡ أَن تَسۡتَرۡضِعُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُمۡ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ إِذَا سَلَّمۡتُم مَّآ ءَاتَيۡتُم بِٱلۡمَعۡرُوفِۗ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَإِنۡ أَرَدتُّمۡ﴾، وعلى إشباع الصلة، وإشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

6- أبو عون على الصلة في ﴿أَرَدتُّمۡ أَن، عَلَيۡكُمۡ إِذَا سَلَّمۡتُم مَّآ﴾، وحده.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ ٢٣٣﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَٱلَّذِينَ يُتَوَفَّوۡنَ مِنكُمۡ وَيَذَرُونَ أَزۡوَٰجٗا يَتَرَبَّصۡنَ بِأَنفُسِهِنَّ أَرۡبَعَةَ أَشۡهُرٖ وَعَشۡرٗاۖ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿فَإِذَا بَلَغۡنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ فِيمَا فَعَلۡنَ فِيٓ أَنفُسِهِنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِۗ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ ٢٣٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ فِيمَا عَرَّضۡتُم بِهِۦ مِنۡ خِطۡبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوۡ أَكۡنَنتُمۡ فِيٓ أَنفُسِكُمۡۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية ياءً في ﴿ٱلنِّسَآءِ أَوۡ﴾.

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والنقل في ﴿أَوۡ أَكۡنَنتُمۡ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.

3- أبو عون على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

4- المروزي على سكون ميم الجمع ، والتوسط في المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

5- المروزي على سكون ميم الجمع ، والتوسط في المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

6- الجمال على صلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه ابن فرح.

7- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والإخفاء في ﴿مِنْ خِطْبَةِ﴾، وحده.

﴿عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَٰكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّآ أَن تَقُولُواْ قَوْلًا مَّعْرُوفًاۚ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿سِرًّا﴾، والنقل في ﴿سِرًّا إِلَّآ﴾، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، والغنة في ﴿وَلَٰكِن لَّا﴾، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، وترك الغنة، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه ابن فرح.

6- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، والغنة، وحده.

﴿وَلَا تَعْزِمُواْ عُقْدَةَ ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ ٱلْكِتَٰبُ أَجَلَهُۥۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِيٓ أَنفُسِكُمْ فَٱحْذَرُوهُۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٞ ٢٣٥﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ لَّا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ إِن طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ مَا لَمۡ تَمَسُّوهُنَّ أَوۡ تَفۡرِضُواْ لَهُنَّ فَرِيضَةٗۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿عَلَيۡكُمۡ إِن﴾، وتغليظ اللام في ﴿طَلَّقۡتُمُ﴾، وإشباع المتصل، وحده.

2- العتقي على ترك التغليظ، وما سبق للأزرق، وحده.

3- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة أبو عون.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وحده.

5- القاضي على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَمَتِّعُوهُنَّ عَلَى ٱلۡمُوسِعِ قَدَرُهُۥ وَعَلَى ٱلۡمُقۡتِرِ قَدَرُهُۥ مَتَٰعَۢا بِٱلۡمَعۡرُوفِۖ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿قَدۡرُهُۥ﴾ بإسكان الدال.

1-الأزرق، ومعه الكل.

﴿حَقًّا عَلَى ٱلۡمُحۡسِنِينَ ٢٣٦ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِن طَلَّقۡتُمُوهُنَّ مِن قَبۡلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ وَقَدۡ فَرَضۡتُمۡ لَهُنَّ فَرِيضَةٗ فَنِصۡفُ مَا فَرَضۡتُمۡ إِلَّآ أَن يَعۡفُونَ أَوۡ يَعۡفُوَاْ ٱلَّذِي بِيَدِهِۦ عُقۡدَةُ ٱلنِّكَاحِۚ ﴾

2- الأزرق بتغليظ اللام في ﴿طَلَّقۡتُمُوهُنَّ﴾، والإشباع في المنفصل، وإشباع الصلة، وحده.

3- العتقي على إشباع الصلة، وإشباع المنفصل، وترك التغليظ، وحده.

4- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿فَرَضۡتُمۡ إِلَّآ﴾، وقصر المنفصل، ومعه أبو عون.

5- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل، وحده.

6- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

7- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿وَأَن تَعۡفُوٓاْ أَقۡرَبُ لِلتَّقۡوَىٰۚ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والتقليل في ﴿لِلتَّقۡوَىٰۚ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه المروزي في وجه والجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿وَلَا تَنسَوُاْ ٱلۡفَضۡلَ بَيۡنَكُمۡۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٌ ٢٣٧ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿حَٰفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَٰتِ وَٱلصَّلَوٰةِ ٱلْوُسْطَىٰ وَقُومُواْ لِلَّهِ قَٰنِتِينَ ٢٣٨﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوَٰتِ وَٱلصَّلَوٰةِ﴾، والتقليل في ﴿ٱلْوُسْطَىٰ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على تغليظ اللام، والفتح، وحده.

3- الأصبهاني على ترك التغليظ، والفتح، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًاۖ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿فَرِجَالًا أَوْ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع ، وترك النقل، ومعه ابن فرح.

4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ﴾، وعلى صلة ميم الجمع ،وحده .

﴿فَإِذَآ أَمِنتُمْ فَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُواْ تَعْلَمُونَ ٢٣٩﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- أبو عون على قصر المنفصل، وصلة الميم في ﴿عَلَّمَكُم مَّا﴾، وحده.

4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿وَٱلَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَٰجًا وَصِيَّةً لِّأَزْوَٰجِهِم مَّتَٰعًا إِلَى ٱلْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالرفع في ﴿وَصِيَّةٌ﴾.

1- الأزرق على النقل في ﴿مَّتَٰعًا إِلَى﴾، وترقيق الراء في ﴿غَيْرَ إِخْرَاجٍ﴾، ومعه العتقي.

2- المروزي على ترك النقل، وترك الترقيق، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

3- أبو عون على الصلة في ﴿لِّأَزۡوَٰجِهِم مَّتَٰعًا﴾، وحده.

4- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿وَصِيَّةً لِّأَزۡوَٰجِهِم﴾، وحده.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

6- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، والغنة، وحده.

﴿فَإِنۡ خَرَجۡنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ فِي مَا فَعَلۡنَ فِيٓ أَنفُسِهِنَّ مِن مَّعۡرُوفٖۗ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على الصلة، وقصر المنفصل، والإخفاء في ﴿فَإِنۡ خَرَجۡنَ﴾، وحده.

﴿وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ٢٤٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلِلۡمُطَلَّقَٰتِ مَتَٰعُۢ بِٱلۡمَعۡرُوفِۖ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿وَلِلۡمُطَلَّقَٰتِ﴾، وحده.

2- العتقي على ترك التغليظ، ومعه الباقون.

﴿حَقًّا عَلَى ٱلۡمُتَّقِينَ ٢٤١ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ ۝٢٤٢﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.

3- الحلواني على الصلة، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿۞أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ خَرَجُواْ مِن دِيَٰرِهِمۡ وَهُمۡ أُلُوفٌ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِ فَقَالَ لَهُمُ ٱللَّهُ مُوتُواْ ثُمَّ أَحۡيَٰهُمۡۚ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿دِيَٰرِهِمۡ﴾، وإشباع الصلة، والتقليل في ﴿أَحۡيَٰهُمۡ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على التقليل في ﴿دِيَٰرِهِمۡ﴾، وإشباع في الصلة، والفتح في ﴿أَحۡيَٰهُمۡ﴾، وحده.

3- أبو عون على التقليل، وعلى صلة الميم في ﴿وَهُمۡ أُلُوفٌ﴾، وحده.

4- القاضي على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وعلى قصر الصلة، والفتح، وحده.

6- المروزي على الفتح، وسكون ميم الجمع، وحده.

7- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَذُو فَضۡلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشۡكُرُونَ ۝٢٤٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَقَٰتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٞ ۝٢٤٤﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه أهل القصر بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿مَّن ذَا ٱلَّذِى يُقْرِضُ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُۥ لَهُۥٓ أَضْعَافًا كَثِيرَةً﴾

البيان: وقرأ الإمام نافع ﴿فَيُضَاعِفُه﴾ بتخفيف العين وضم الفاء.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وترقيق الراء في ﴿كَثِيرَةً﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه أهل القصر بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَٱللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٤٥﴾﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿وَيَبْصُطُ﴾ بالصاد الخالصة.

1- الأزرق، ومعه الباقون.

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلْمَلَإِ مِنۢ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ مِنۢ بَعْدِ مُوسَىٰٓ إِذْ قَالُوا۟ لِنَبِىٍّ لَّهُمُ ٱبْعَثْ لَنَا مَلِكًا نُّقَٰتِلْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿لِنَبِيءٍ﴾.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل ، والتقليل في ﴿مُوسَى﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، والفتح في ﴿مُوسَى﴾، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، والغنة في ﴿لِنَبِيءٍ لَّهُمُ﴾، ومعه ابن إسحاق.

4- الجمال على ترك الغنة، ومعه ابن فرح.

5- أبو عون على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

6- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

7- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِن كُتِبَ عَلَيْكُمُ ٱلْقِتَالُ أَلَّا تُقَٰتِلُوا۟ۖ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين ﴿عَسِيْتُمْ﴾.

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- الحلواني على صلة الميم، وترك الغنة، ومعه ابن فرح.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿قَالُوا۟ وَمَا لَنَآ أَلَّا نُقَٰتِلَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِيَٰرِنَا وَأَبْنَآئِنَاۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿وَقَدْ أُخْرِجْنَا﴾، والتقليل في ﴿دِيَٰرِنَا﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، والنقل، الفتح، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- ابن إسحاق على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، وترك النقل، الفتح، وفويق القصر في المتصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، والفتح، وتوسط المتصل، وحده.

5- الجمال على قصر المنفصل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح.

6- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

7- المروزي على توسط المنفصل، والمتصل، وحده.

﴿فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ تَوَلَّوْا۟ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْۗ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿تَوَلَّوْا۟ إِلَّا﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَٱللَّهُ عَلِيمُۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ ۝٢٤٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَقَالَ لَهُمۡ نَبِيُّهُمۡ إِنَّ ٱللَّهَ قَدۡ بَعَثَ لَكُمۡ طَالُوتَ مَلِكٗاۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿نَبِيئُهُم﴾.

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، وإشباع الصلة في ﴿نَبِيئُهُم إن﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو عون.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وحده.

4- القاضي على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُوٓاْ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ ٱلۡمُلۡكُ عَلَيۡنَا وَنَحۡنُ أَحَقُّ بِٱلۡمُلۡكِ مِنۡهُ وَلَمۡ يُؤۡتَ سَعَةٗ مِّنَ ٱلۡمَالِۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والتقليل في ﴿أَنَّى﴾، والإبدال في ﴿يُؤْتَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والفتح، والإبدال، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والإبدال، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وتحقيق الهمز، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالَ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصۡطَفَىٰهُ عَلَيۡكُمۡ وَزَادَهُۥ بَسۡطَةٗ فِي ٱلۡعِلۡمِ وَٱلۡجِسۡمِۖ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱصۡطَفَىٰهُ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي.

2- ابن سعدان على التقليل في ﴿ٱصۡطَفَىٰهُ﴾، ﴿وَزَادَهُۥ﴾، ومعه أبو الزعراء.

3- الأزرق على الفتح، وسكون ميم الجمع، ومعه الأصبهاني والمروزي.

4- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَٱللَّهُ يُؤۡتِي مُلۡكَهُۥ مَن يَشَآءُۚ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يُؤۡتِي﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على تحقيق الهمز، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ ٢٤٧﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَقَالَ لَهُمۡ نَبِيُّهُمۡ إِنَّ ءَايَةَ مُلۡكِهِۦٓ أَن يَأۡتِيَكُمُ ٱلتَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمۡ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ ءَالُ مُوسَىٰ وَءَالُ هَٰرُونَ تَحۡمِلُهُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، ومع المد المتصل في ﴿نَبِيئُهُمْ﴾.

1- الأزرق على (تشق) في البدل في ﴿ءَايَةَ﴾، وإشباع الصلة في ﴿نَبِيئُهُمْ إِنَّ﴾، والإبدال في ﴿يَأۡتِيَكُمُ﴾، وعلى إشباع المنفصل، وقصر البدل في ﴿آلُ مُوسَى وَآلُ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿مُوْسَى﴾، والإشباع في المتصل، ومعه على القصر والتقليل العتقي.

2- الأزرق على ما سبق، وإشباع البدل في ﴿آلُ مُوسَى وَآلُ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿مُوْسَى﴾، والإشباع في المتصل، وحده.

3- الأزرق على ما سبق، وتوسط البدل في ﴿آلُ مُوسَى وَآلُ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿مُوْسَى﴾، والإشباع في المتصل، وحده.

4- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿نَبِيئُهُمْ إِنَّ﴾، والإبدال، وعلى قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّكُمْ﴾، والفتح في ﴿مُوسَى﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

5- أبو عون على الصلة في ﴿نَبِيئُهُمْ إِنَّ﴾، وتحقيق الهمز، وقصر المنفصل، والتقليل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

6- المروزي على سكون ميم الجمع، والفتح، وتوسط المتصل والمنفصل، وحده.

7- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

8- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

9- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿٢٤٨﴾﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، على إشباع الصلة في ﴿لَّكُمْ إِن﴾، والإبدال في ﴿مُّؤْمِنِينَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه ابن فرح.

4- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿لَّكُمْ إِن﴾، والغنة في ﴿لَآيَةً لَّكُمْ﴾، والإبدال، وحده.

5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُم بِنَهَرٍ فَمَن شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَن لَّمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّيَ إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الغين ﴿غَرْفَةً﴾. وقرأ الإمام نافع بفتح ياء الإضافة في ﴿مِنِّيَ إِلَّا﴾.

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿فَصَلَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على ترك التغليظ، وسكون ميم الجمع، والغنة في ﴿وَمَن لَّمْ﴾، وحده.

3- المروزي على سكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ فَشَرِبُواْ مِنۡهُ إِلَّا قَلِيلٗا مِّنۡهُمۡۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَلَمَّا جَاوَزَهُۥ هُوَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ قَالُواْ لَا طَاقَةَ لَنَا ٱلۡيَوۡمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦۚ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿قَالَ ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَٰقُواْ ٱللَّهِ كَم مِّن فِئَةٖ قَلِيلَةٍ غَلَبَتۡ فِئَةٗ كَثِيرَةَۢ بِإِذۡنِ ٱللَّهِۗ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿كَثِيرَةَۢ﴾، ومع العتقي.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع ، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة، ومعه ابن فرح.

4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿قَلِيلَةٍ غَلَبَتۡ﴾، وحده.

﴿وَٱللَّهُ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ ﴿٢٤٩﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَمَّا بَرَزُواْ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ قَالُواْ رَبَّنَآ أَفۡرِغۡ عَلَيۡنَا صَبۡرٗا وَثَبِّتۡ أَقۡدَامَنَا وَٱنصُرۡنَا عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٢٥٠﴾ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿وَثَبِّتۡ أَقۡدَامَنَا﴾، والتقليل في ﴿ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على القصر في المنفصل، والنقل، والفتح، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَهَزَمُوهُم بِإِذۡنِ ٱللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُۥدُ جَالُوتَ وَءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ٱلۡمُلۡكَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَعَلَّمَهُۥ مِمَّا يَشَآءُۗ﴾

1- الأزرق على توسط البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿وَءَاتَىٰهُ﴾، والإشباع في المتصل، وحده.

2- الأزرق على إشباع البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿وَءَاتَىٰهُ﴾، والإشباع في المتصل، وحده.

3- الأزرق على قصر البدل، والتقليل في ﴿وَءَاتَىٰهُ﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

4- أبو عون على سكون ميم الجمع، والتقليل في ﴿وَءَاتَىٰهُ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الأزرق على قصر البدل، والفتح في ﴿آتَاهُ﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

6- الأصبهاني على الفتح في ﴿آتَاهُ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

7- المروزي على سكون ميم الجمع، والفتح، وتوسط المتصل، وحده.

8- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح في ﴿آتَاهُ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَلَوۡلَا دَفۡعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعۡضَهُم بِبَعۡضٍ لَّفَسَدَتِ ٱلۡأَرۡضُ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ ذُو فَضۡلٍ عَلَى ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝٢٥١﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿دِفَاعُ﴾ بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها.

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلۡأَرۡضُ﴾، ومعه العتقي.

2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

3- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿بِبَعۡضٍ لَّفَسَدَتِ﴾، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.

﴿تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱللَّهِ نَتۡلُوهَا عَلَيۡكَ بِٱلۡحَقِّۚ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿وَإِنَّكَ لَمِنَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ ۝٢٥٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿۞تِلْكَ ٱلرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿مِّنْهُم مَّن كَلَّمَ ٱللَّهُ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَٰتٍ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَءَاتَيْنَا عِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ٱلْبَيِّنَٰتِ وَأَيَّدْنَٰهُ بِرُوحِ ٱلْقُدُسِ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَتَلَ ٱلَّذِينَ مِنۢ بَعْدِهِم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ وَلَٰكِنِ ٱخْتَلَفُوا۟ فَمِنْهُم مَّنْ ءَامَنَ وَمِنْهُم مَّن كَفَرَ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والنقل في ﴿مَّنْ ءَامَنَ﴾، ومع (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وسكون ميم الجمع، وحده.

3- القاضي على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وعلى صلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على توسط المتصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

6- ابن سعدان على فويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿شَآءَ﴾، ﴿جَآءَتۡهُمُ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقۡتَتَلُواْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَفۡعَلُ مَا يُرِيدُ ٢٥٣﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- ابن سعدان على فويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿شَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقۡنَٰكُم مِّن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَ يَوۡمٌ لَّا بَيۡعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَٰعَةٌۗ﴾

1-الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، والإبدال ﴿يَأۡتِيَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2-الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، والغنة في ﴿يَوۡمٌ لَّا﴾، وحده.

3-المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4-الحلواني على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

5-ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.

6-المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وترك الغنة، وحده.

﴿ وَٱلۡكَٰفِرُونَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ٢٥٤﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿وَٱلۡكَٰفِرُونَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني غلى ترك الترقيق، ومعه الباقون.

﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿لَا تَأۡخُذُهُۥ سِنَةٞ وَلَا نَوۡمٞۚ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿تَأۡخُذُهُۥ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلۡأَرۡضِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿مَن ذَا ٱلَّذِي يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۖ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيۡءٖ مِّنۡ عِلۡمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَۚ ﴾

1- الأزرق على توسط اللين المهموز ثم إشباعه في ﴿بِشَيۡءٖ﴾، والإشباع في المنفصل والمتصل، وحده.

2- العتقي على إشباع المنفصل والمتصل، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل.

5- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿وَسِعَ كُرۡسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَۖ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلۡأَرۡضَۖ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفۡظُهُمَاۚ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡعَظِيمُ ٢٥٥﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه الأصبهاني والعتقي وأبو الزعراء وابن إسحاق.

2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهۡوَ﴾، ومعه الحلواني والقاضي وابن سعدان وابن فرح.

﴿لَآ إِكۡرَاهَ فِي ٱلدِّينِۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وترقيق الراء في ﴿إِكۡرَاهَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَد تَّبَيَّنَ ٱلرُّشۡدُ مِنَ ٱلۡغَيِّۚ﴾

البيان: قرأ الإمام ابن إسحاق بإظهار الدال عند التاء في موضع ﴿قَدۡ تَبَيَّنَ﴾ فقط.

1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.

2- ابن إسحاق على الإظهار في ﴿قَدۡ تَبَيَّنَ﴾، وحده.

﴿فَمَن يَكۡفُرۡ بِٱلطَّٰغُوتِ وَيُؤۡمِنۢ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱسۡتَمۡسَكَ بِٱلۡعُرۡوَةِ ٱلۡوُثۡقَىٰ لَا ٱنفِصَامَ لَهَاۗ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿وَيُؤۡمِنۢ﴾، والتقليل في ﴿ٱلۡوُثۡقَىٰ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإبدال، والفتح، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ٢٥٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱللَّهُ وَلِيُّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُخۡرِجُهُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِۖ﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع البدل، وحده.

2- الأزرق على قصر البدل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة ميم الجمع في ﴿يُخۡرِجُهُم مِّنَ﴾، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَوۡلِيَآؤُهُمُ ٱلطَّٰغُوتُ يُخۡرِجُونَهُم مِّنَ ٱلنُّورِ إِلَى ٱلظُّلُمَٰتِۗ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- الحلواني على الصلة، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ٢٥٧﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِي حَآجَّ إِبۡرَٰهِـۧمَ فِي رَبِّهِۦٓ أَنۡ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ٱلۡمُلۡكَ إِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ رَبِّيَ ٱلَّذِي يُحۡيِۦ وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا۠ أُحۡيِۦ وَأُمِيتُۖ﴾

البيان: أثبت الإمام نافع الألف في ﴿أَنَا۠ أُحۡيِۦ﴾ وصلًا ووقفًا.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿أَنۡ ءَاتَىٰهُ﴾ مع توسط البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿آتَاهُ﴾، وإثبات ألف ﴿أَنَا أُحۡيِي﴾، وحده.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿أَنْ آتَاهُ﴾ مع إشباع البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿آتَاهُ﴾، وإثبات ألف ﴿أَنَا أُحۡيِي﴾، وحده.

3- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿أَنْ آتَاهُ﴾ مع قصر البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿آتَاهُ﴾، وإثبات ألف ﴿أَنَا أُحۡيِي﴾، ومعه العتقي على قصر البدل والتقليل.

4- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، وقصر المنفصل، والنقل ، والفتح، وحده.

5- الجمال على فويق القصر في اللازم، وقصر المنفصل، وترك النقل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح .

6- أبو عون على فويق القصر في اللازم، وقصر المنفصل، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

7- المروزي على توسط المد اللازم، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.

8- المروزي على توسط المد اللازم، وقصر المنفصل، وحده.

﴿قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَأْتِي بِٱلشَّمْسِ مِنَ ٱلْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ ٱلْمَغْرِبِ فَبُهِتَ ٱلَّذِي كَفَرَۗ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يَأْتِي، فَأْتِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَٱللَّهُ لَا يَهْدِي ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ۝٢٥٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَوْ كَٱلَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرْيَةٖ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحْيِۦ هَٰذِهِ ٱللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَاۖ﴾

1- الأزرق على كسر الهاء في ﴿وَهِيَ﴾، والتقليل في ﴿أَنَّىٰ﴾، ومعه العتقي وأبو الزعراء.

2- الأزرق على كسر الهاء في ﴿وَهِيَ﴾، والفتح في ﴿أَنَّىٰ﴾، ومعه الأصبهاني وابن إسحاق.

3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهْيَ﴾، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.

4- أبو عون على سكون الهاء في ﴿وَهْيَ﴾، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان.

﴿فَأَمَاتَهُ ٱللَّهُ مِاْئَةَ عَامٖ ثُمَّ بَعَثَهُۥۖ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتَۖ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ لَبِثۡتُ يَوۡمًا أَوۡ بَعۡضَ يَوۡمٍۖ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿يَوۡمًا أَوۡ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني .

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿قَالَ بَل لَّبِثۡتَ مِاْئَةَ عَامٍ فَٱنظُرۡ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمۡ يَتَسَنَّهۡۖ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿فَٱنظُرۡ إِلَىٰ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَٱنظُرۡ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجۡعَلَكَ ءَايَةً لِّلنَّاسِۖ﴾

1- الأزرق بالنقل في ﴿وَٱنظُرۡ إِلَىٰ﴾، والتقليل في ﴿حِمَارِكَ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني بالنقل، والفتح، والغنة في ﴿ءَايَةً لِّلنَّاسِ﴾، وحده.

3- المروزي بترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح .

4- ابن إسحاق بالفتح، والغنة، وحده.

5- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَٱنظُرۡ إِلَى ٱلۡعِظَامِ كَيۡفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكۡسُوهَا لَحۡمًاۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿نُنشِرُهَا﴾ بالراء.

1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱنظُرۡ إِلَى﴾، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُۥ قَالَ أَعۡلَمُ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ٢٥٩﴾

1- الأزرق على توسط اللين المهموز ثم إشباعه في ﴿شَيۡءٖ﴾، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿وَإِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِي كَيۡفَ تُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰۖ﴾

1-الأزرق على التقليل في ﴿ٱلۡمَوۡتَىٰ﴾، ومعه أهل التقليل.

2-الأزرق على الفتح، ومعه أهل الإسكان.

﴿قَالَ أَوَلَمۡ تُؤۡمِنۖ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿تُؤۡمِن﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطۡمَئِنَّ قَلۡبِيۖ﴾

1-الأزرق على التقليل في ﴿بَلَىٰ﴾، ومعه أهل التقليل.

2-الأزرق على الفتح، ومعه المروزي والجمال وابن فرح.

3-الأصبهاني على الفتح في ﴿بَلَىٰ﴾، والغنة في ﴿وَلَٰكِن لِّيَطۡمَئِنَّ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿قَالَ فَخُذۡ أَرۡبَعَةٗ مِّنَ ٱلطَّيۡرِ فَصُرۡهُنَّ إِلَيۡكَ ثُمَّ ٱجۡعَلۡ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٖ مِّنۡهُنَّ جُزۡءٗا ثُمَّ ٱدۡعُهُنَّ يَأۡتِينَكَ سَعۡيٗاۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿فَخُذۡ أَرۡبَعَةٗ﴾، والإبدال في ﴿يَأۡتِينَكَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَٱعۡلَمۡ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ٢٦٠﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱعۡلَمۡ أَنَّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿مَّثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنۢبَتَتۡ سَبۡعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنۢبُلَةٖ مِّاْئَةُ حَبَّةٖۗ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿حَبَّةٍ أَنۢبَتَتۡ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱللَّهُ يُضَٰعِفُ لِمَن يَشَآءُۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ ٢٦١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ لَا يُتۡبِعُونَ مَآ أَنفَقُواْ مَنّٗا وَلَآ أَذٗى لَّهُمۡ أَجۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ وَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ ٢٦٢﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل ، وقصر الصلة، والغنة في ﴿أَذٗى لَّهُمۡ﴾، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

4- أبو عون على الصلة في ﴿لَّهُمۡ أَجۡرُهُمۡ﴾، ﴿وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

6- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه ابن فرح.

7- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، والغنة، وحده.

﴿۞قَوۡلٞ مَّعۡرُوفٞ وَمَغۡفِرَةٌ خَيۡرٞ مِّن صَدَقَةٖ يَتۡبَعُهَآ أَذٗىۗ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿وَمَغۡفِرَةٌ خَيۡرٞ﴾، والإشباع في المنفصل، والتقليل في ﴿أَذٗى﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على ترقيق الراء، والإشباع في المنفصل، والفتح، وحده.

3- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه المروزي في وجه والجمال وابن فرح.

4- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿وَمَغۡفِرَةٌ خَيۡرٞ﴾، وقصر المنفصل، وحده.

﴿وَٱللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٞ ٢٦٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُبۡطِلُواْ صَدَقَٰتِكُم بِٱلۡمَنِّ وَٱلۡأَذَىٰ كَٱلَّذِي يُنفِقُ مَالَهُۥ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤۡمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والتوسط في البدل ﴿ءَامَنُواْ﴾، والنقل في ﴿وَٱلۡأَذَىٰ، ٱلۡأٓخِرِۖ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿وَٱلۡأَذَىٰ﴾، والإبدال في ﴿يُؤۡمِنُ﴾، وحده.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والإشباع في البدل ﴿ءَامَنُواْ﴾، والنقل في ﴿وَٱلۡأَذَىٰ، ٱلۡأٓخِرِۖ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿وَٱلۡأَذَىٰ﴾، والإبدال في ﴿يُؤۡمِنُ﴾، وحده.

3- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والقصر في البدل ﴿ءَامَنُواْ﴾، والنقل في ﴿وَٱلۡأَذَىٰ، ٱلۡأٓخِرِۖ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿وَٱلۡأَذَىٰ﴾، والإبدال في ﴿يُؤۡمِنُ﴾، ومعه العتقي على التقليل.

4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والفتح، والإبدال، وحده.

5- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، والفتح، وتوسط المتصل، وحده.

6- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

7- الجمال على قصر المنفصل، والفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

8- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿فَمَثَلُهُۥ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُۥ وَابِلٌ فَتَرَكَهُۥ صَلْدًاۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.

2- ابن سعدان بالصلة في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.

﴿لَّا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُواْۗ﴾

1- الأزرق على الترقيق في ﴿يَقْدِرُونَ﴾، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ﴾، وحده.

2- العتقي على الترقيق، وترك المد في اللين المهموز، وحده.

3- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿وَٱللَّهُ لَا يَهْدِي ٱلْقَوْمَ ٱلْكَٰفِرِينَ ٢٦٤﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلْكَٰفِرِينَ﴾، ومعه أهل العتقي.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الباقون.

﴿وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمُ ٱبْتِغَآءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَـَٔاتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِن لَّمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّۗ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿بِرُبْوَةٍ﴾ بضم الراء. قرأ الإمام نافع ﴿أُكْلُهَا﴾ بإسكان الكاف.

1- الأزرق على إشباع المتصل، والفتح في ﴿مَرْضَاتِ﴾، وعلى النقل في ﴿مِّنْ أَنفُسِهِمْ، بِرُبْوَةٍ أَصَابَهَا، فَآتَتْ أُكْلَهَا﴾، و(تشق) في البدل، ولا تغليظ في ﴿فطلٌّ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على التقليل في ﴿مَرۡضَاتِ﴾، وما سبق له، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، والغنة في ﴿فَإِن لَّمۡ﴾، وحده.

4- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.

6- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

7- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٌ ٢٦٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَيَوَدُّ أَحَدُكُمۡ أَن تَكُونَ لَهُۥ جَنَّةٞ مِّن نَّخِيلٖ وَأَعۡنَابٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ لَهُۥ فِيهَا مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ وَأَصَابَهُ ٱلۡكِبَرُ وَلَهُۥ ذُرِّيَّةٞ ضُعَفَآءُ فَأَصَابَهَآ إِعۡصَارٞ فِيهِ نَارٞ فَٱحۡتَرَقَتۡۗ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿أَحَدُكُمۡ أَن﴾، والإشباع في المتصل والمنفصل، والنقل في ﴿ٱلۡأَنۡهَٰرُ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والنقل في ﴿ٱلۡأَنۡهَٰرُ﴾، وحده.

3- الحلواني على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

6- القاضي على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلۡأٓيَٰتِ لَعَلَّكُمۡ تَتَفَكَّرُونَ ٢٦٦﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلۡأٓيَٰتِ﴾، مع (تشق) في البدل، ومعه على قصر البدل العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا كَسَبۡتُمۡ وَمِمَّآ أَخۡرَجۡنَا لَكُم مِّنَ ٱلۡأَرۡضِۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، والنقل في ﴿ٱلۡأَرۡضِ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل ، سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

4- أبو عون على قصر المنفصل، وصلة الميم في ﴿لَكُم مِّنَ﴾، وحده.

5- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَلَا تَيَمَّمُواْ ٱلۡخَبِيثَ مِنۡهُ تُنفِقُونَ وَلَسۡتُم بِـَٔاخِذِيهِ إِلَّآ أَن تُغۡمِضُواْ فِيهِۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ٢٦٧﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ٱلشَّيۡطَٰنُ يَعِدُكُمُ ٱلۡفَقۡرَ وَيَأۡمُرُكُم بِٱلۡفَحۡشَآءِۖ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿وَيَأۡمُرُكُم﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل ، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.

4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱللَّهُ يَعِدُكُم مَّغۡفِرَةٗ مِّنۡهُ وَفَضۡلٗاۗ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿مَّغۡفِرَةٗ﴾، ومعه العتقي .

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وعلى تفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٞ ٢٦٨ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يُؤۡتِي ٱلۡحِكۡمَةَ مَن يَشَآءُۚ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يُؤۡتِي﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، توسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿وَمَن يُؤۡتَ ٱلۡحِكۡمَةَ فَقَدۡ أُوتِيَ خَيۡرٗا كَثِيرٗاۗ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يُؤۡتَ﴾، والنقل في ﴿فَقَدۡ أُوتِيَ﴾، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء في ﴿خَيۡرٗا كَثِيرٗا﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّآ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ ٢٦٩ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿ٱلۡأَلۡبَٰبِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَمَآ أَنفَقۡتُم مِّن نَّفَقَةٍ أَوۡ نَذَرۡتُم مِّن نَّذۡرٖ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُهُۥۗ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿نَّفَقَةٍ أَوۡ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿وَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنۡ أَنصَارٍ ٢٧٠﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿مِنۡ أَنصَارٍ﴾، والتقليل في ﴿أَنصَارٍ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه الباقون.

﴿إِن تُبۡدُواْ ٱلصَّدَقَٰتِ فَنِعِمَّا هِيَۖ﴾

البيان: قرأ قالون وإسماعيل والمسيبي ﴿فَنِعۡمَّا﴾ بوجهين: بكسر النون وإسكان العين، والثاني: بكسر النون واختلاس كسر العين، وهو المقروء به. وقرأ ورش ﴿فَنِعِمَّا﴾ بإتمام كسر النون والعين.

1- الأزرق على قراءة ﴿فَنِعِمَّا﴾ بإتمام بكسر النون والعين، ومعه والعتقي والأصبهاني.

2- المروزي على قراءة ﴿فَنِعِمَّا﴾ بكسر النون واختلاس كسر العين، ومعه الباقون.

﴿وَإِن تُخۡفُوهَا وَتُؤۡتُوهَا ٱلۡفُقَرَآءَ فَهُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۚ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿وَتُؤۡتُوهَا﴾، والإشباع في المتصل، وضم الهاء في ﴿فَهُوَ﴾، وترقيق الراء في ﴿خَيۡرٞ﴾، ومعه العتقي .

2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وضم الهاء في ﴿فَهُوَ﴾، وتفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيۡرٞ لَّكُمۡ﴾، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، والتوسط في المتصل، وسكون الهاء في ﴿فَهۡوَ﴾، وحده .

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وسكون الهاء في ﴿فَهۡوَ﴾، ومعه القاضي وابن فرح وابن سعدان.

5- ابن إسحاق على فويق القصر في المتصل، وضم الهاء في ﴿فَهُوَ﴾، والغنة في ﴿خَيۡرٞ لَّكُمۡ﴾، وحده.

6- أبو الزعراء على فويق القصر في المتصل، وضم الهاء في ﴿فَهُوَ﴾، وترك الغنة، وحده.

﴿وَيُكَفِّرُ عَنكُم مِّن سَيِّـَٔاتِكُمۡۗ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿وَنُكَفِّرۡ﴾ بالنون والجزم.

1- الأزرق على الإشباع في البدل، وسكون الميم، وحده.

2- العتقي على سكون الميم، وقصر البدل، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ ۝٢٧١ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿۞لَّيۡسَ عَلَيۡكَ هُدَىٰهُمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَهۡدِي مَن يَشَآءُۗ﴾

4- الأزرق على الإشباع في المتصل، مع التقليل في ﴿هُدَىٰهُمۡ﴾، ومعه العتقي.

1- أبو عون على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأزرق على الإشباع في المتصل، مع الفتح، وحده .

3- الأصبهاني على الفتح، وسكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، وحده .

4- المروزي على الفتح، وتوسط المتصل، وحده.

5- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَمَا تُنفِقُواْ مِنۡ خَيۡرٖ فَلِأَنفُسِكُمۡۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.

2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنۡ خَيۡرٖ﴾، وحده.

﴿ وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ ٱللَّهِۚ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَمَا تُنفِقُواْ مِنْ خَيۡرٖ يُوَفَّ إِلَيۡكُمۡ وَأَنتُمۡ لَا تُظۡلَمُونَ ٢٧٢﴾

3- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿تُظۡلَمُونَ﴾، وحده.

1- العتقي على ترك التغليظ، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة، عدا ابن إسحاق.

3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنۡ خَيۡرٖ﴾، وحده.

﴿لِلۡفُقَرَآءِ ٱلَّذِينَ أُحۡصِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ لَا يَسۡتَطِيعُونَ ضَرۡبٗا فِي ٱلۡأَرۡضِ يَحۡسَبُهُمُ ٱلۡجَاهِلُ أَغۡنِيَآءَ مِنَ ٱلتَّعَفُّفِ تَعۡرِفُهُم بِسِيمَٰهُمۡ لَا يَسۡـَٔلُونَ ٱلنَّاسَ إِلۡحَافٗاۗ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في ﴿يَحۡسِبُهُمُ﴾.

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، وترقيق الراء في ﴿أُحۡصِرُواْ﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأَرۡضِ﴾، وعلى التقليل في ﴿بِسِيمَٰهُمۡ﴾، ومعه العتقي .

2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومع النقل، وعلى الفتح، وحده.

4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، وعلى التقليل، وعلى سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وعلى الفتح، وعلى صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

6- المروزي على توسط المتصل، والفتح، والإسكان، وحده.

﴿وَمَا تُنفِقُواْ مِنۡ خَيۡرٖ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِهِۦ عَلِيمٌ ٢٧٣﴾

1- الأزرق ومعه الكل، عدا ابن إسحاق.

2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنۡ خَيۡرٖ﴾، وحده.

﴿ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُم بِٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ سِرّٗا وَعَلَانِيَةٗ فَلَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ وَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ ٢٧٤﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿النَّهَارِ﴾، وترقيق الراء في ﴿سِرًّا﴾، وإشباع الصلة في ﴿فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾، ﴿وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾، وحده.

3- القاضي على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة في ﴿فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾، وحده.

5- المروزي على الفتح، وسكون ميم الجمع، وحده.

6- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ٱلَّذِينَ يَأۡكُلُونَ ٱلرِّبَوٰاْ لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ ٱلَّذِي يَتَخَبَّطُهُ ٱلشَّيۡطَٰنُ مِنَ ٱلۡمَسِّۚ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يَأْكُلُونَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز ومعه الباقون.

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ قَالُوٓاْ إِنَّمَا ٱلۡبَيۡعُ مِثۡلُ ٱلرِّبَوٰاْۗ﴾

البيان: للأصبهاني إبدال الهمزة ياء في ﴿بِأَنَّهُم﴾.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل، وحده.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

4- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، والإبدال في ﴿بِأَنَّهُم﴾، وقصر المنفصل، وحده.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿وَأَحَلَّ ٱللَّهُ ٱلۡبَيۡعَ وَحَرَّمَ ٱلرِّبَوٰاْۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَمَن جَآءَهُۥ مَوۡعِظَةٞ مِّن رَّبِّهِۦ فَٱنتَهَىٰ فَلَهُۥ مَا سَلَفَ وَأَمۡرُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في ﴿فَٱنتَهَىٰ﴾، وعلى الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في المتصل، والفتح، وعلى الإشباع في المنفصل، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّهِۦ﴾، والفتح، والقصر في المنفصل، وحده.

4- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح، والقصر في المنفصل، وترك الغنة، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل، والقصر في المنفصل، ومعه القاضي.

6- المروزي على توسط المتصل والمنفصل، وحده.

7- المروزي على توسط المتصل وقصر المنفصل، وحده.

8- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءَه، فَٱنتَهَىٰ﴾، وقصر المنفصل، ومعه أبو الزعراء .

﴿وَمَنۡ عَادَ فَأُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.

3- أبو عون علي فويق القصر، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

4- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ٢٧٥﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿يَمۡحَقُ ٱللَّهُ ٱلرِّبَوٰاْ وَيُرۡبِي ٱلصَّدَقَٰتِۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ ٢٧٦﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿كَفَّارٍ﴾، وعلى النقل في ﴿كَفَّارٍ أَثِيمٍ﴾ ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.

3- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُاْ ٱلزَّكَوٰةَ لَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ وَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ ٢٧٧﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وتغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، وإشباع الصلة في ﴿لَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على ترك التغليظ، وقصر الصلة، وحده.

3- أبو عون على الصلة في ﴿لَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ﴾، ﴿وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَذَرُواْ مَا بَقِيَ مِنَ ٱلرِّبَوٰٓاْ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ ٢٧٨﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، والإبدال في ﴿مُّؤۡمِنِينَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَإِن لَّمۡ تَفۡعَلُواْ فَأۡذَنُواْ بِحَرۡبٖ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦۖ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿فَأۡذَنُواْ﴾، ومعه العتقي.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَإِن لَّمۡ﴾، والإبدال، وحده.

4- ابن إسحاق بتحقيق الهمز، والغنة، وحده.

﴿وَإِن تُبۡتُمۡ فَلَكُمۡ رُءُوسُ أَمۡوَٰلِكُمۡ لَا تَظۡلِمُونَ وَلَا تُظۡلَمُونَ ٢٧٩﴾

1- الأزرق على (تثق) في البدل، وعلى تغليظ اللام في ﴿تُظۡلَمُونَ﴾، وحده.

2- العتقي على سكون ميم الجمع، وترك التغليظ، وقصر البدل، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَإِن كَانَ ذُو عُسۡرَةٖ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيۡسَرَةٖۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم السين في ﴿مَيۡسُرَةٖۚ﴾.

1- الأزرق على النقل في ﴿فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ﴾، وترقيق الراء فيها، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وعلى النقل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَأَن تَصَدَّقُواْ خَيۡرٞ لَّكُمۡۖ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الصاد ﴿تَصَّدَّقوا﴾.

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَيۡرٞ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيۡرٞ لَّكُمۡ﴾ ومعه ابن إسحاق.

3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

﴿إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ٢٨٠﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱتَّقُواْ يَوۡمٗا تُرۡجَعُونَ فِيهِ إِلَى ٱللَّهِۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ثُمَّ تُوَفَّىٰ كُلُّ نَفۡسٖ مَّا كَسَبَتۡ وَهُمۡ لَا يُظۡلَمُونَ ٢٨١﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿تُوَفَّىٰ﴾، وتغليظ اللام في ﴿يُظۡلَمُونَ﴾، وحده.

2- العتقي على التقليل، وسكون ميم الجمع، وبترك التغليظ، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الأزرق على الفتح، وتغليظ اللام، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، ومعه المروزي.

5- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيۡنٍ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمّٗى فَٱكۡتُبُوهُۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، والنقل في ﴿بِدَيۡنٍ إِلَىٰٓ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَلۡيَكۡتُب بَّيۡنَكُمۡ كَاتِبُۢ بِٱلۡعَدۡلِۚ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الاسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَا يَأۡبَ كَاتِبٌ أَن يَكۡتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ ٱللَّهُۚ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يَأۡبَ﴾، والنقل في ﴿كَاتِبٌ أَن﴾ ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿فَلۡيَكۡتُبۡ وَلۡيُمۡلِلِ ٱلَّذِي عَلَيۡهِ ٱلۡحَقُّ وَلۡيَتَّقِ ٱللَّهَ رَبَّهُۥ وَلَا يَبۡخَسۡ مِنۡهُ شَيۡـٔٗاۚ﴾

1- الأزرق على التوسط ثم الإشباع في اللين المهموز في ﴿شَيۡـٔٗا﴾، وحده.

2- العتقي، ومعه الباقون عدا ابن سعدان.

3- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيۡهِ﴾، وحده.

﴿فَإِن كَانَ ٱلَّذِي عَلَيۡهِ ٱلۡحَقُّ سَفِيهًا أَوۡ ضَعِيفًا أَوۡ لَا يَسۡتَطِيعُ أَن يُمِلَّ هُوَ فَلۡيُمۡلِلۡ وَلِيُّهُۥ بِٱلۡعَدۡلِۚ﴾

البيان: في موضع ﴿يُمِلَّ هُوَ﴾ قرأ الإمام أبي عون بإسكان الهاء قولًا واحدًا، وقرأ الإمام ابن فرح بالخلف والإسكان مقدم، والباقون لهم الضم.

1- الأزرق على النقل في ﴿سَفِيهًا أَوۡ ضَعِيفًا أَوۡ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي بترك النقل، ومعه الباقون عدا من يسكن ﴿يُمِلَّ هُوَ﴾ وابن سعدان.

3- أبو عون على إسكان الهاء في ﴿يُمِلَّ هُوَ﴾، ومعه ابن فرح.

4- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيۡهِ﴾، وحده.

﴿وَٱسۡتَشۡهِدُواْ شَهِيدَيۡنِ مِن رِّجَالِكُمۡۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني علي الغنة في ﴿مِن رِّجَالِكُمۡ﴾، وحده.

﴿فَإِن لَّمۡ يَكُونَا رَجُلَيۡنِ فَرَجُلٌ وَٱمۡرَأَتَانِ مِمَّن تَرۡضَوۡنَ مِنَ ٱلشُّهَدَآءِ أَن تَضِلَّ إِحۡدَىٰهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحۡدَىٰهُمَا ٱلۡأُخۡرَىٰۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية ياءً في ﴿ٱلشُّهَدَآءِ أَن﴾.

1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل في ﴿إِحۡدَىٰهُمَا﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأُخۡرَىٰ﴾، مع التقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على إشباع المتصل، والفتح في ﴿إِحۡدَىٰهُمَا﴾، والنقل، والتقليل في ﴿ٱلۡأُخۡرَىٰ﴾، وحده.

3- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

4- الجمال عي فويق القصر، والفتح، ومعه ابن فرح.

5- أبو عون علي فويق القصر، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وابو الزعراء.

6- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَإِن لَّمۡ﴾، وعلي فويق القصر في المنفصل، والفتح، مع النقل، وحده.

7- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.

﴿وَلَا يَأۡبَ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا مَا دُعُواْۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية واوًا، وهو المقروء به ﴿الشُّهَدَاءُ إِذَا﴾.

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يَأۡبَ﴾، والإشباع في المتصل ومعه العتقي.

2- الأصبهاني علي الابدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي بتحقيق الهمز، والتوسط في المتصل، وحده.

4- الحلواني علي تحقيق الهمز، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿وَلَا تَسۡـَٔمُوٓاْ أَن تَكۡتُبُوهُ صَغِيرًا أَوۡ كَبِيرًا إِلَىٰٓ أَجَلِهِۦۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والترقيق في ﴿صَغِيرًا، كَبِيرًا﴾، والنقل في ﴿صَغِيرًا أَوۡ﴾.

2- الأصبهاني قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ذَٰلِكُمۡ أَقۡسَطُ عِندَ ٱللَّهِ وَأَقۡوَمُ لِلشَّهَٰدَةِ وَأَدۡنَىٰٓ أَلَّا تَرۡتَابُوٓاْ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، والإشباع في المنفصل، والتقليل في ﴿وَأَدۡنَىٰٓ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

3- الأصبهاني على قصر الصلة، والفتح، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، ومعه ابن إسحاق.

4- الجمال على الفتح، وترك الغنة، ومعه ابن فرح.

5- أبو عون على الصلة، والتقليل، وحده.

6- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.

7- المروزي على قصر المنفصل، وحده.

8- القاضي على التقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيۡنَكُمۡ فَلَيۡسَ عَلَيۡكُمۡ جُنَاحٌ أَلَّا تَكۡتُبُوهَاۗ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالرفع في ﴿تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ﴾.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وترقيق الراء، والنقل في ﴿جُنَاحٌ أَلَّا﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، والنقل، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَأَشۡهِدُوٓاْ إِذَا تَبَايَعۡتُمۡۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على القصر، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَلَا يُضَآرَّ كَاتِبٞ وَلَا شَهِيدٞۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في اللازم، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على التوسط في اللازم، وحده.

﴿وَإِن تَفۡعَلُواْ فَإِنَّهُۥ فُسُوقُۢ بِكُمۡۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَيُعَلِّمُكُمُ ٱللَّهُۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ ٢٨٢﴾

1- الأزرق على التوسط في اللين المهموز، ثم الإشباع في ﴿شَيۡءٍ﴾، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿*وَإِن كُنتُمۡ عَلَىٰ سَفَرٖ وَلَمۡ تَجِدُواْ كَاتِبٗا فَرِهَٰنٞ مَّقۡبُوضَةٞۖ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿فَإِنۡ أَمِنَ بَعۡضُكُم بَعۡضٗا فَلۡيُؤَدِّ ٱلَّذِي ٱؤۡتُمِنَ أَمَٰنَتَهُۥ وَلۡيَتَّقِ ٱللَّهَ رَبَّهُۥۗ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿فَإِنۡ أَمِنَ﴾، والإبدال في ﴿فَلۡيُؤَدِّ، ٱلَّذِي ٱؤۡتُمِنَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الاسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن اسحاق وابن فرح.

﴿وَلَا تَكۡتُمُواْ ٱلشَّهَٰدَةَۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَن يَكۡتُمۡهَا فَإِنَّهُۥٓ ءَاثِمٞ قَلۡبُهُۥۗ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على القصر، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ عَلِيمٞ ٢٨٣ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لِّلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ﴾

1- الأزرق بالنقل في ﴿ٱلۡأَرۡضِۗ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَإِن تُبۡدُواْ مَا فِيٓ أَنفُسِكُمۡ أَوۡ تُخۡفُوهُ يُحَاسِبۡكُم بِهِ ٱللَّهُۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة في ﴿أَنفُسِكُمۡ أَوۡ﴾ ومعه أبو عون.

3- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه ابن اسحاق و ابن فرح.

4- المروزي على قصر المنفصل، سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وابن الزعراء.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَيَغۡفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُۗ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالجزم في ﴿فَيَغۡفِرۡ﴾، ﴿يُعَذِّبۡ﴾.

وقرأ العتقي وقالون بطرقه، وإسحاق بطرقه، وأبو الزعراء بإدغام الباء في الميم في ﴿وَيُعَذِّبۡ مَن﴾، وقرأ الباقون الأزرق والأصبهاني وابن فرح بالإظهار.

1- الأزرق على الإظهار في ﴿وَيُعَذِّبۡ مَن﴾، مع الإشباع المتصل، وحده.

2- العتقي على الإدغام في ﴿وَيُعَذِّب مَّن﴾، مع الإشباع المتصل، وحده.

3- الأصبهاني على الإظهار في ﴿وَيُعَذِّبۡ مَن﴾، مع فويق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح.

4- الحلواني على الإدغام في ﴿وَيُعَذِّب مَّن﴾، مع فويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن إسحاق وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على الإدغام في ﴿وَيُعَذِّب مَّن﴾، مع التوسط في المتصل، وحده.

﴿وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ ٢٨٤﴾

1- الأزرق على توسط اللين المهموز، ثم إشباعه في ﴿شَيۡءٖ﴾، وحده.

2- الأزرق على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۚ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإشباع في المنفصل، والإبدال في ﴿وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ﴾، ومعه العتقي على القصر في البدل.

2- الاصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّهِۦ﴾، والإبدال، وحده.

3- المروزي علي قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّن رُّسُلِهِۦۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿كُلٌّ ءَامَنَ﴾، وقصر المنفصل، وعلى الإشباع في المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِّن رُّسُلِهِۦ﴾، وحده.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَقَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَاۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿غُفۡرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ ٢٨٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفۡسًا إِلَّا وُسۡعَهَاۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿نَفۡسًا إِلَّا﴾، ومعه العتقي والاصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿لَهَا مَا كَسَبَتۡ وَعَلَيۡهَا مَا ٱكۡتَسَبَتۡۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذۡنَآ إِن نَّسِينَآ أَوۡ أَخۡطَأۡنَاۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والإبدال في ﴿تُؤَاخِذۡنَآ﴾، والنقل في ﴿أَوۡ أَخۡطَأۡنَاۚ﴾، ومعه العتقي.

2- الاصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال في ﴿تُؤَاخِذۡنَآ﴾، والنقل والإبدال في ﴿أَوۡ أَخۡطَأۡنَا﴾، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿رَبَّنَا وَلَا تَحۡمِلۡ عَلَيۡنَآ إِصۡرًا كَمَا حَمَلۡتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِنَاۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلۡنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱعۡفُ عَنَّا وَٱغۡفِرۡ لَنَا وَٱرۡحَمۡنَاۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَنتَ مَوۡلَىٰنَا فَٱنصُرۡنَا عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٢٨٦﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿مَوۡلَىٰنَا﴾، والتقليل في ﴿ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل في ﴿مَوۡلَىٰنَا﴾، ومعه أهل التقليل.

3- الأزرق على الفتح في ﴿مَوۡلَىٰنَا﴾، والتقليل في ﴿ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

تمت سورة البقرة

والحمد لله رب العالمين